AdamAlbrechtsbergerAlbéniz Alkan Arensky Aspelmayer Auling Bargiel Barnett Bazzini Bendl Bennett Berger Bertini Bischoff Blanc Blumenthal Boely Boisdeffre Brambach Bree Bruni Bungert Buonamici Carreño Cherubini Chevillard Chvala Coleridge-Taylor Cramont Cui Dare David Davidov Dessoff Dittersdorf Dobrzynski Dont Dotzauer Draeseke Ellerton Ernst Fesca Fétis Fibich Fink Fuchs Gade Ganz Gebel Gernsheim Gernsheim Godard Goldmark Gouvy Grädener Grieg Grill Grützmacher Halm Hänsel Haydn Heidrich Hennessy Hepworth Héritte-Viardot Hermann Herrmann Herzogenberg Heubner Hiller Hoffmeister Hoffstetter Hofmann Hohlfeld Hummel Hurlstone Hüttenbrenner Jadassohn Jansa Jensen Jentsch Terabek Kiel Kirchner Klughardt Kopylov Kortekrehl Kretschmann Kreutzer Krommer Krug Kudelski Kuhlau Lachner Lee Lekeu Alguen Ambrosio Arensky Aspelmayer Auling Bargiel Barnett Bazzini Bendl Bennett Berger Bertini Bischoff Blanc Blumenthal Boely Boisdeffre Brambach Novacek Olander Onslow Orellana Ouseley Parry Perger Perry Pleyel Pössinger Präger Prout Puchat Raff Raimondi Rehbaum Reinagle Reinecke Reissiger Reuss Rheinberger Richter Riemann Ries Rimsky Korsakov Rode Romberg Rosenhain Rubinstein Rüfer Sauzay Schaffner Scharwenka Schmitt Scholz Schuberth Scontrino Shield Simonetti Sokolov Speyer Spindler Spohr Stamitz Stanford Statkowski Stenhammar Stephens Streben Svendsen Tanéiev Taubert Thiériot Thern Thomas Thuille Udbye Vanhal Veit Verhulst Vierling Volkmann Viotti Walter Weyermann Wichmann Wilm Wolf Wolfrum Wood Zelenski

MERTON MUSIC

Merton Music is devoted to making neglected string chamber music accessible to players at prices which will positively encourage exploration. There are over 600 works in the catalogue from almost 200 composers, whose names you can search for in the border., All the works are out of copyright and most are out of print and unobtainable from any other source. All can be posted to you direct from the publisher, Theo Wyatt, in London at the following standard price per page of music, post-free; a fraction of the price of commercial publications:

U.K.	£0.10
U.S.A	$0.20
Germany	€0,20
Holland	€0,20
Australia	A$0.35
Sweden	SEK1.50

The music is supplied in parts ready for the music stand on 100gsm A3 paper in a 160gsm cover, For many of these works separate scores are available.

For a free 16pp. catalog containing an order form and full instructons on how to pay in your own currency contact one of the following:

Australia
Stephanie Hicks, 21 Bally Street, Kelvin Grove, Queensland 4059
Phone: (07) 3352 5576 Fax: (07) 3258 6444
e-mail: stephanie_hicks@freehills.com.au

Germany
Wolfgang Schreiber, Franz-Schubert-Str. 12/1 69168 Wiesloch
Phone: 06222/385117 Fax: 06222/385119 e-mail: wolfg@ngi.de

Holland
Caroline Bouwman, Hobbemastraat 6''', 1071 ZA Amsterdam Phone: 020 6737943
e-mail: caroline_willem@hotmail.com

Sweden
John Teague, Wivalliusgatan 15, 7tr. 11260 Stockholm Phone: 08-6188486
Fax: 08-6185407 e-mail: john.teague@telia.com

U.S.A.
Meriel Ennik, 811 Seaview Drive, El Cerrito CA 94530 Phone: 510 527 6620
e-mail: mertonusa@yahoo.com

U.K.
Theo Wyatt, 8 Wilton Grove, London SW19 3QX Phone/Fax: 020 8540 2708
e-mail: mertonmusic@argonet.co.uk

(Prices current 1.1.02)

TRIO.

Violine.

I.

Hermann Grädener Op. 25.

Allegro.

Piano.

p dolce

legato sempre

dolce

p

pp

A

cresc.

poco f

cresc.

f

B

tr

C

largamente

più f

meno f

p

dim. calando

D colla parte

pizz.

più p

p

Leipzig, Fr. Kistner. 8289

1 arco *a tempo*

p *cresc.*

E *tranquillo e semplice*

p poco cresc.

3

p espress. *cresc*

F

largam.

cresc.

espress.

G

f Piano. *p*

f

H

dolce

p

cresc.

f

I

più f *cantabile*

tenuto

ff

dolce

p

1. 2 2.

Piano.

Q

mf *f largamento*

dim. *mp* *cresc.*

R

dim. *calando* *p* *più p* *pp*

legg. *pp*

S *poco a poco a tempo*

cresc.

T

f *più f* *ff* Più animato.

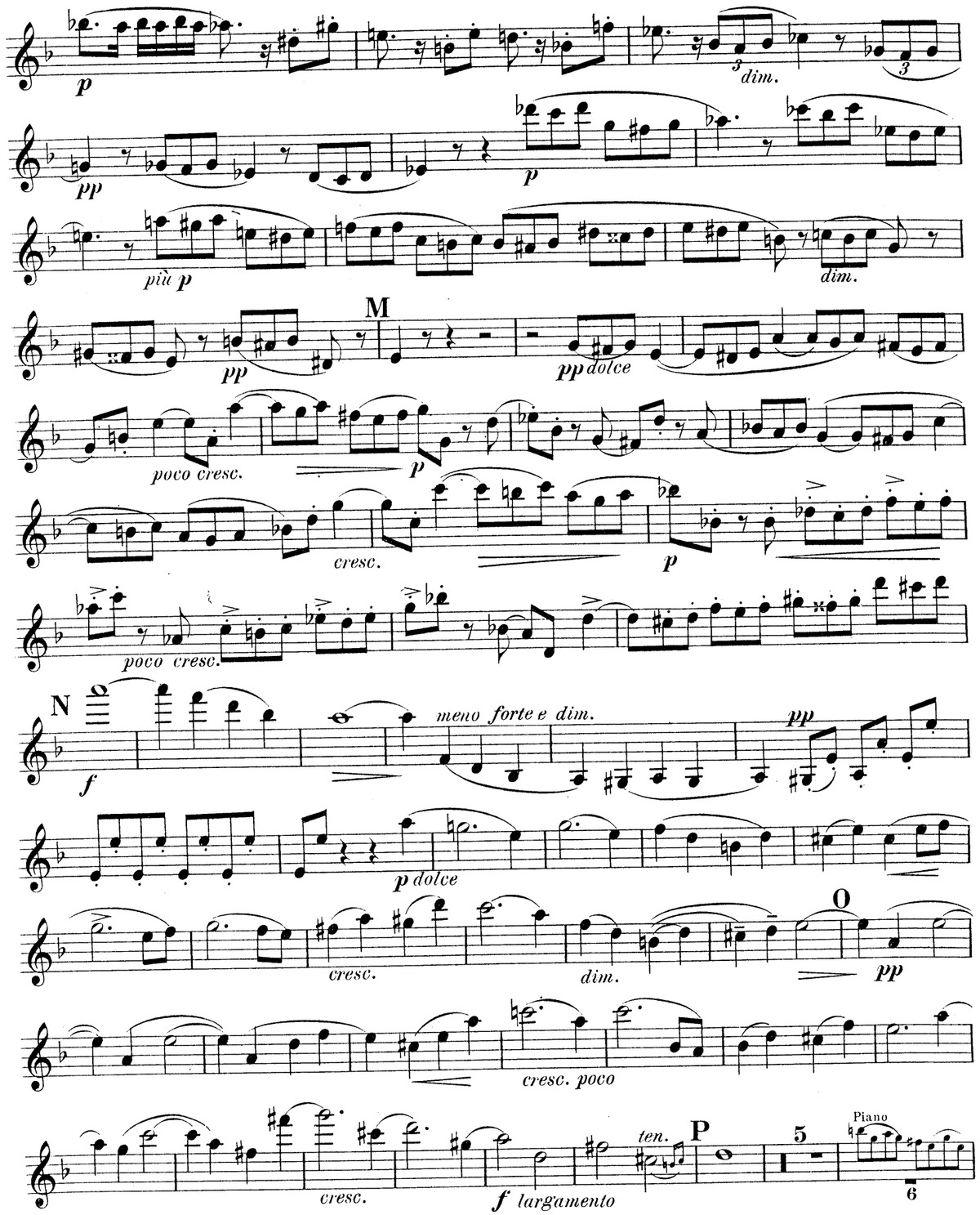
U

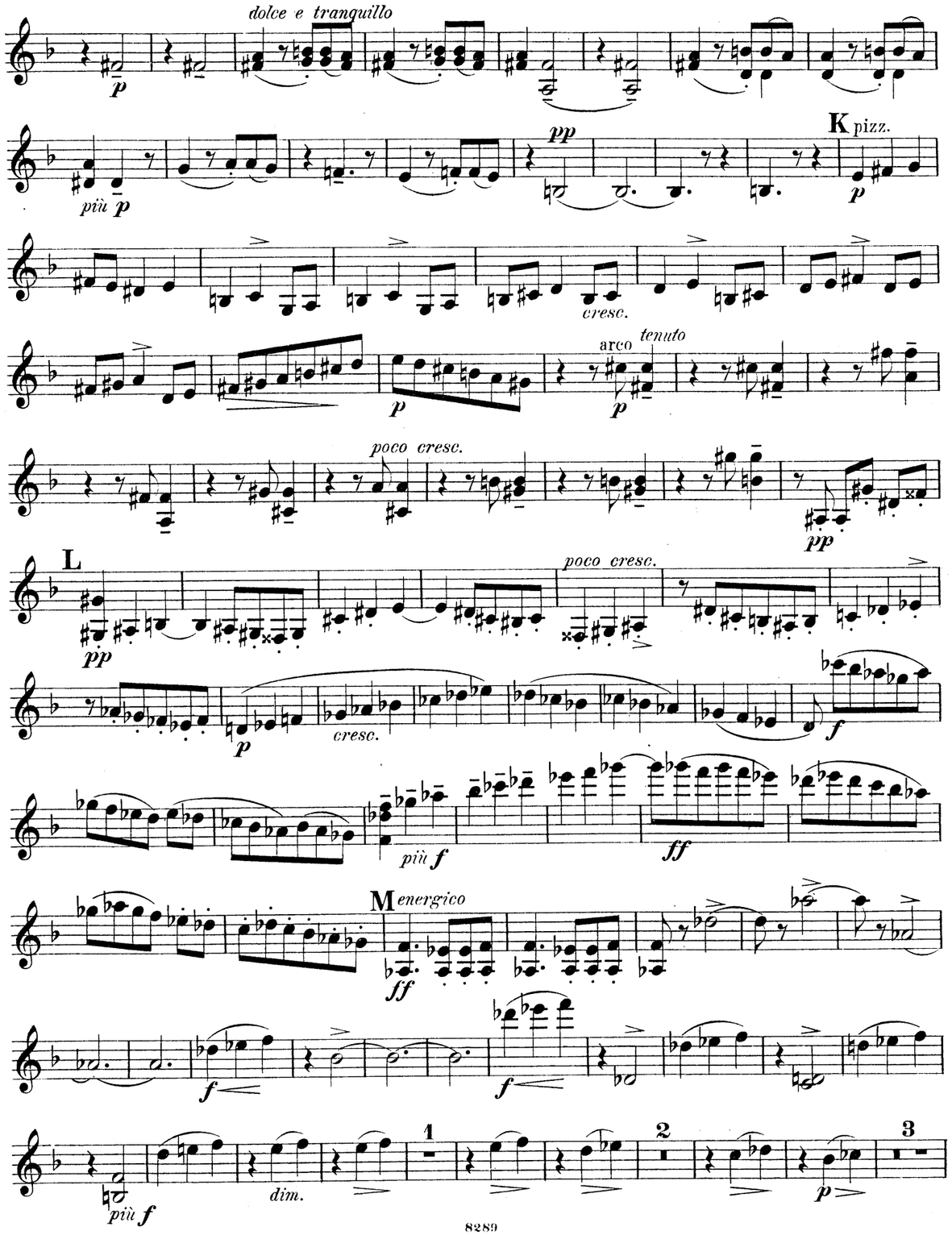
Più vivo. *più f*

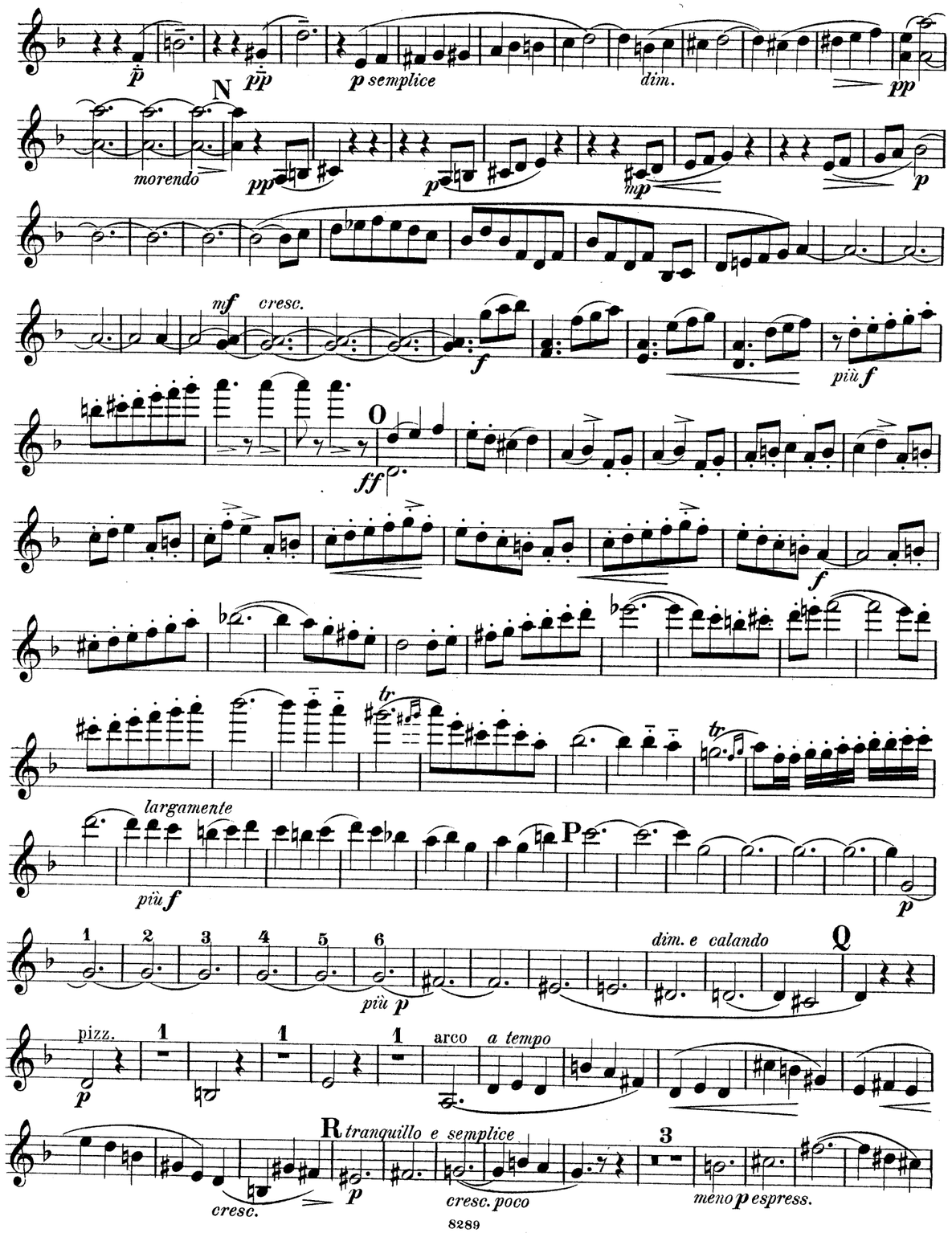
string. *sf* *ff*

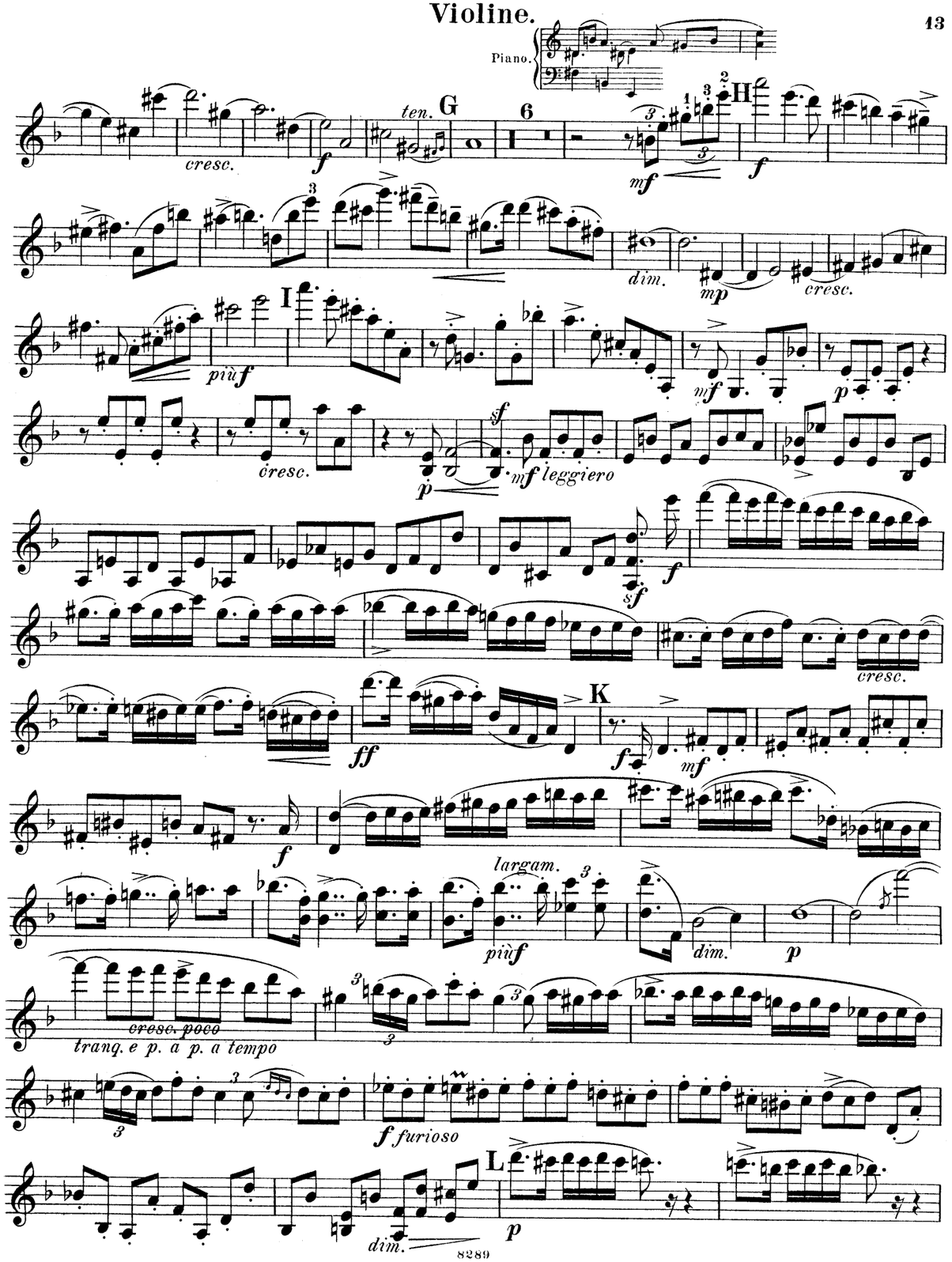
p

ff


p
dim.
pp
p
più p
dim.
M
pp
pp dolce
poco cresc.
p
cresc.
p
poco cresc.
N
f
meno forte e dim.
pp
p dolce
cresc.
dim.
O
pp
cresc. poco
cresc.
f largamento
ten.
P
5
Piano
6


dolce e tranquillo
p
più p
pp
K pizz.
p
cresc.
arco
tenuto
p
p
poco cresc.
pp
L
pp
poco cresc.
p
cresc.
f
più f
ff
M energico
ff
f
f
più f
dim.
1
2
3
p


p semplice
dim.
morendo
N
cresc.
più f
O
largamente
P
più f
dim. e calando
Q
più p
pizz.
arco
a tempo
R tranquillo e semplice
cresc.
cresc. poco
meno p espress.


Piano.
cresc.
ten.
G
H
dim.
cresc.
I
più f
cresc.
mf leggiero
cresc.
K
largam.
più f
dim.
cresc. poco
tranq. e p. a p. a tempo
f furioso
L
dim.

IV. Finale.

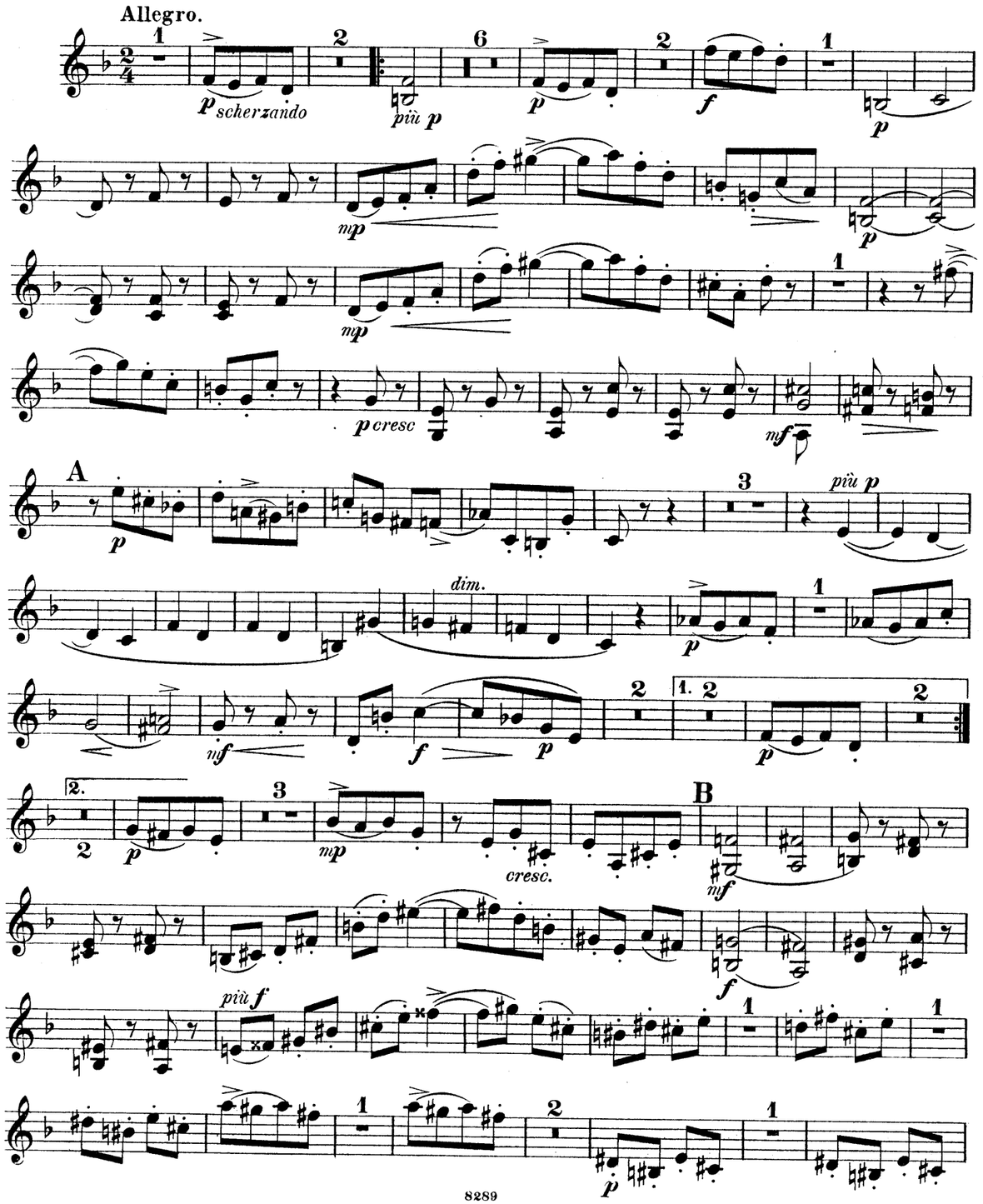
Allegro con fuoco.

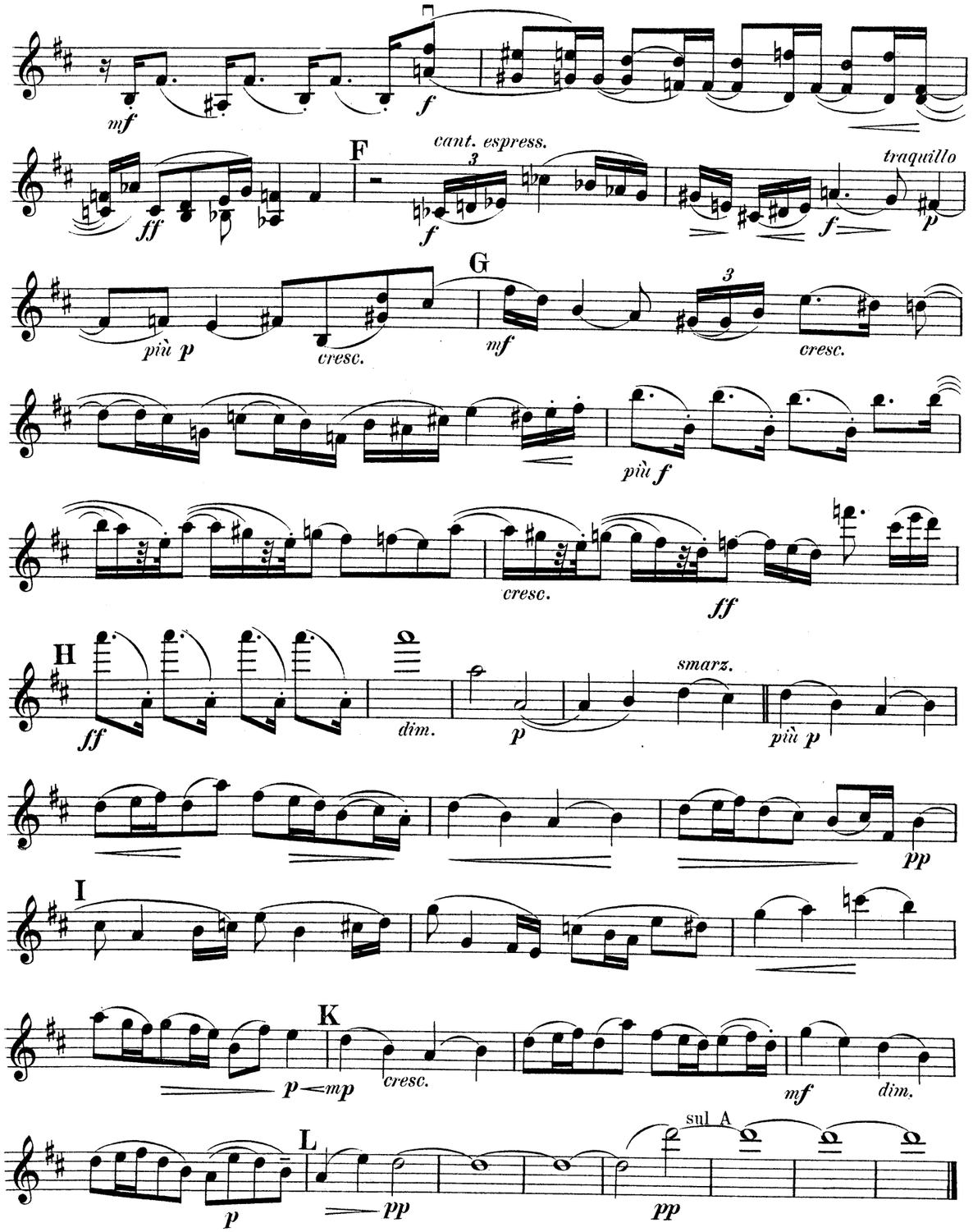
f *mf* *simile* *sf* *f* *cresc.* *ff* A *f* *mf* *f* B

largam. *dolce* *dim.* *p* C *cresc.* *tranq. e p. a p. a tempo* *f furioso* D *più f* *poco dim.* *mf dim.* *p* E *pp* *più p* *p dolce* *cresc.* *dim.* F *pp* *cresc. poco*

cresc. *largam.* *f* S *espress.* Piano. *f* *dolce* *p* *cresc.* *f* *più f* *cantabile* sul G. *f* *dim.* *tranquillo e dolce* *p* *dim.* *più p* 3 *pp* T *tranquillo* *pp* *p* *tranq.* *cresc. e appassionato e stringendo al Fine* *mf* *cresc.* *f* *cresc.* *più f* *cresc.* *ff* *p* *ff*

II. Scherzo.


Allegro.
p scherzando
più p
p
f
p
mp
p
mp
p cresc
mf
A
p
più p
dim.
p
mf
f
p
p
p
mp
cresc.
B
mf
f
più f
p


mf
f
ff
F
cant. espress.
f
traquillo
f
p
più p
cresc.
G
mf
cresc.
più f
cresc.
ff
H
ff
dim.
p
smarz.
più p
pp
I
K
p
mp
cresc.
mf
dim.
L
p
pp
sul A
pp

III.

Adagio.
cantabile e con delicatezza.

mp *dim.* *più p* *p* *semplice*

A *cantabile* *mp*

dim. *con delicatezza*

B *p* *cresc.* *più* *p*

C *semplice* *pp*

D *p*

p *dim.* *pp* **1**

marcato e energico *cantabile* *appass.*

f *cresc.*

più f **E** *mf*

1 **C** *più p*

D *teneramente*

più p *più p* *dim.*

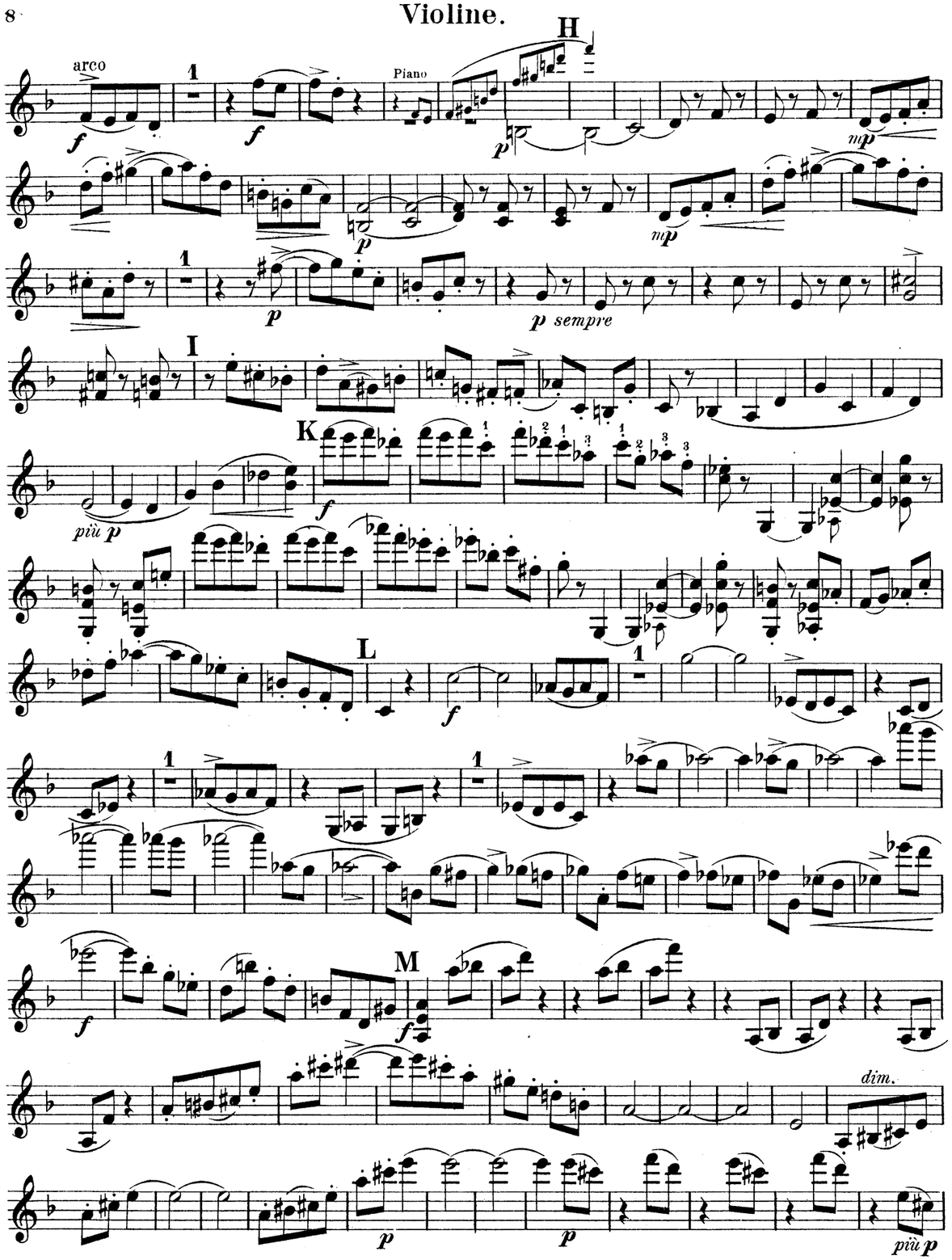
E pizz. *pp* *mf*

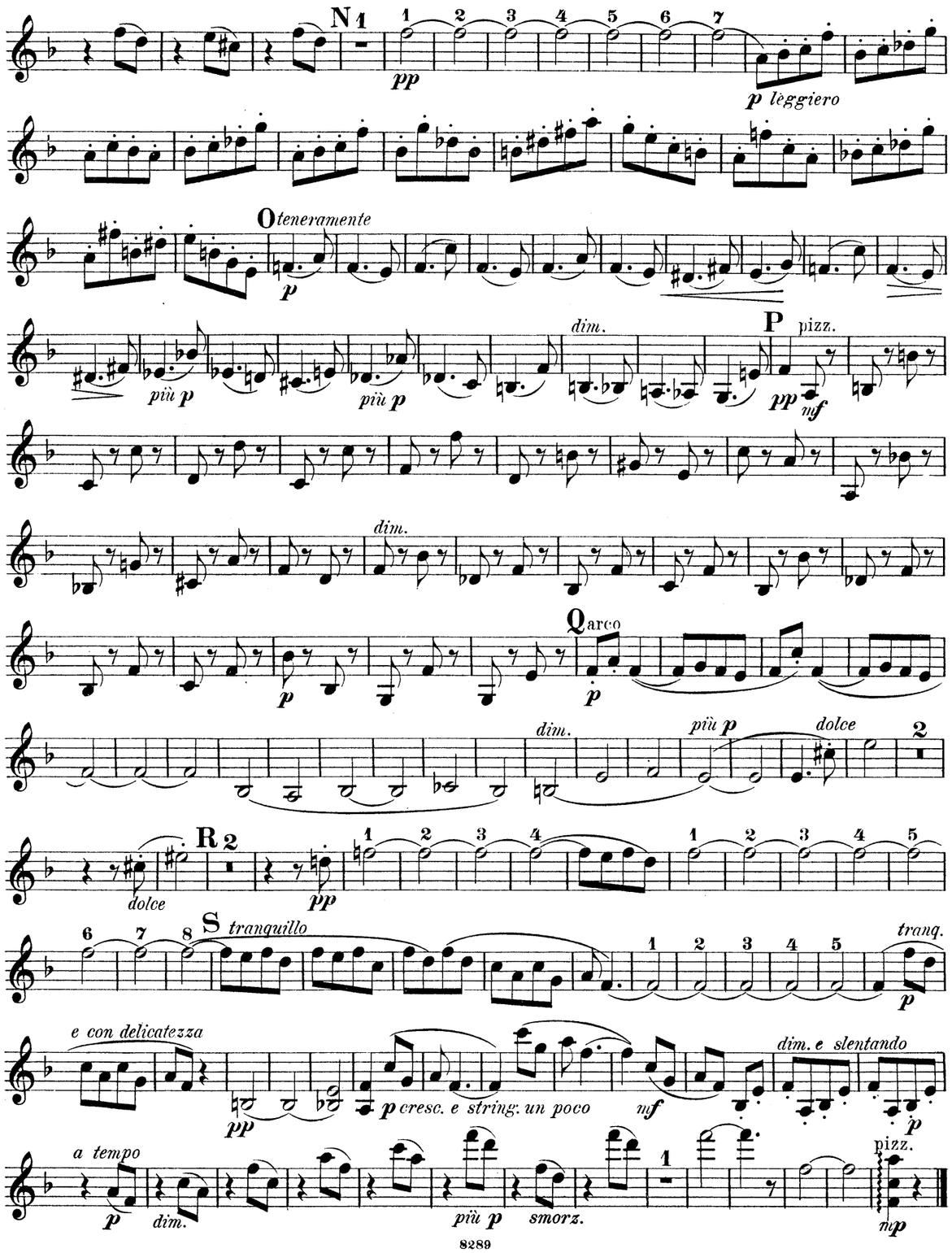
dim.

F arco *p*

dim.

G pizz. *pp* *p* **3** *p* **3**


arco
Piano
H
p sempre
I
K
più p
L
M
dim.
più p


N
p leggiero
O teneramente
più p
dim.
P pizz.
Q arco
dolce
R
S tranquillo
tranq.
e con delicatezza
p cresc. e string. un poco
dim. e slentando
a tempo
dim.
più p
smorz.
pizz.

GodardGoldmarkGouvyGrädenerGriegGrillGrützmacherHalmHänselHaydnHeidrichHennessyHepworthHéritte-ViardotHermannHerrmannHerzogenbergHeubn
inRüferSauzaySchaffnerScharwenkaSchmittScholzSchuberthScontrinoShieldSimonettiSokolovSpeyerSpindlerSpohrStamitzStanfordStatkowskiStenh
erHillerHoffmeisterHoffstetterHofmannHohlfeldHummelHurlstoneHüttenbrennerJadassohnJansaJensenJentschJerabekKielKirchnerKlughardtKopylovKörteKrehlKretschmannKreutzerKrommerKrugKudelskiKuhlauLachnerLeeLek
ammarStephensStrebenSvendsenTanéievTaubertThiériotThernThomasThuilleUdbyeVanhalVeitVerhulstVierlingVolkmannViottiWalterWeyermannWichmannWilmWolfWolfrumWoodZelenski
BreeBruniBungertBuonamiciCarreñoCherubiniChevillardChvalaColeridge-TaylorCremontCuiDareDavidDavidovDessoffDittersdorfDobrzynskiDontDotzauerDraesekeEllertonErnstFescaFétisFibichFinkFuchsGadeGanzGebelGernsheimG
NovacekOlanderOnslowOrellanaOuseleyParryPergerPerryPleyelPössingerPrägerProutPuchatRaffRaimondiRehbaumReinagleReineckeReissigerReussRheinbergerRichterRiemannRiesRimskyKorsakovRodeRombergRosenhainRubinstein
AbacoAlquenAmbrosioArenskyAsplmayerAulinBargielBarnekowBarnettBazziniBendlBennettBergerBertiniBischoffBlancBlumenthalBoëlyBoisdeffreBrambach
uLiebeskindLindbladLindpaintnerLitolffLuiginiLuxMacanMacfarrenMallingMannsMaysederMicaMoliqueMojaMoniuszkoNacheZNapravnikNaumannNorman

MERTON MUSIC

Merton Music is devoted to making neglected string chamber music accessible to players at prices which will positively encourage exploration. There are over 600 works in the catalogue from almost 200 composers, whose names you can search for in the border., All the works are out of copyright and most are out of print and unobtainable from any other source. All can be posted to you direct from the publisher, Theo Wyatt, in London at the following standard price per page of music, post-free; a fraction of the price of commercial publications:

U.K.	£0.10
U.S.A	$0.20
Germany	€0,20
Holland	€0,20
Australia	A$0.35
Sweden	SEK1.50

The music is supplied in parts ready for the music stand on 100gsm A3 paper in a 160gsm cover, For many of these works separate scores are available.

For a free 16pp. catalog containing an order form and full instructons on how to pay in your own currency contact one of the following:

Australia
Stephanie Hicks, 21 Bally Street, Kelvin Grove, Queensland 4059
Phone: (07) 3352 5576 Fax: (07) 3258 6444
e-mail: stephanie_hicks@freehills.com.au

Germany
Wolfgang Schreiber, Franz-Schubert-Str. 12/1 69168 Wiesloch
Phone: 06222/385117 Fax: 06222/385119 e-mail: wolfg@ngi.de

Holland
Caroline Bouwman, Hobbemastraat 6''', 1071 ZA Amsterdam Phone: 020 6737943
e-mail: caroline_willem@hotmail.com

Sweden
John Teague, Wivalliusgatan 15, 7tr. 11260 Stockholm Phone: 08-6188486
Fax: 08-6185407 e-mail: john.teague@telia.com

U.S.A.
Meriel Ennik, 811 Seaview Drive, El Cerrito CA 94530 Phone: 510 527 6620
e-mail: mertonusa@yahoo.com

U.K.
Theo Wyatt, 8 Wilton Grove, London SW19 3QX Phone/Fax: 020 8540 2708
e-mail: mertonmusic@argonet.co.uk

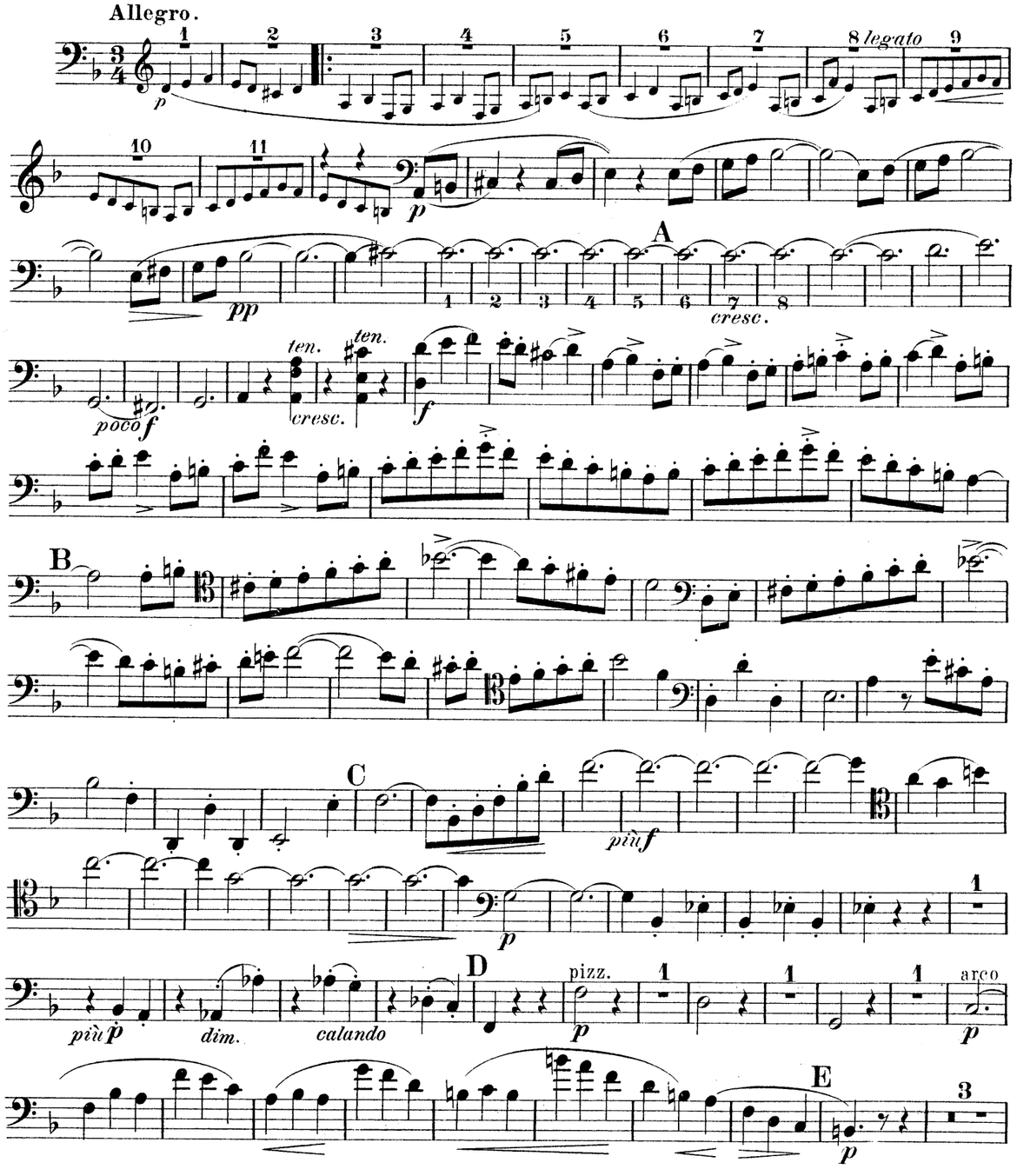
(Prices current 1.1.02)

TRIO.

Violoncell.

I.

Hermann Grädener Op. 25.



Leipzig, Fr. Kistner.

tranquillo e semplice

p *poco cresc.* *p* *cantabile* *mp*

F *cresc.*

f G *f* *espress.*

f H *f*

p dolce *cresc.* *f*

I *più f* *ff*

1. *p dolce*

2 2. *p* *dolce e tranquillo*

più p

Violoncell.

Q

f

dim. *mp* *cresc.*

R

dim. *cal.* *p* *più p* *pp*

pp leggiero

S *poco a poco a tempo*

cresc.

T

f *sf* *più f* *ff*

U *Più animato e poco a poco più vivo*

più f *string.* *f*

Più vivo.

ff *ff*

K pizz.

p *p* *cresc.*

arco

p *p*

poco cresc.

L

p *pp* *poco cresc*

p *cresc.*

più f *ff*

M

ff energico

più f *dim.*

Violoncell.

p 1 *p* *p* *semplice* *dim.*

più p *pp* *p* pizz. *morendo* N *pp* arco *p*

mp *p*

mf *cresc.* *f* *più f*

ff O *f*

più f

P *p* 1

p *dim.* *calando* Q *p* pizz. 1

1 1 *p* arco

dim. *pp*

p *più p*

dim. *pp* *p* M *ruhig*

pp *poco cresc.*

p *cresc.* *poco* *p*

cresc.

N *f* *dim.* *p* *pp*

p dolce

cresc. *dim.* O *pp*

cresc.

cresc. *f largamente* P 7

H

f

dim. *mp* *cresc.*

sf *più f* I *ff* *f*

mf *p* *cresc.*

p *mf* *simile*

sf *f*

cresc.

ff K *f* *mf*

f

largamente *largamente* *p* *tranquillo*

e.p.a tempo

cresc. *f*

L *p*

tranquillo e semplico

R 3 *mp* *poco cresc.* *p* *mp* *cantabile*

cresc.

f S *f*

f

p *cresc.*

f *più f* *cantabile*

ff

dim

tranquillo e dolce

p *dim.* *più p*

pp *pp* 2 T *pp* *tranquillo* 1

p tranq. *p* *cresc.* *string. al Fine*

mf *f* *cresc.* *più f*

cresc. *ff* *p* *ff*

II. Scherzo.

Allegro.

p scherzando

più p

p

f

p

mp

p

mp

mp

p

cresc.

A

p

più p

dim.

p

mf

f p

1.

2

p

2

2.

4

pp

mp cresc

B

mf

f

più f

IV Finale.

Allegro con fuoco.

f

mf

simile

sf

f

cresc.

A

ff

f

mf

B

largam.

f

più f

p

C tranquillo

a tempo

cresc.

f

poco dim.

più f

D

f dim.

più p

E

p

pp

p dolce

cresc.

dim.

F

pp

cresc. poco

cresc.

f largamente

G

Violoncell.

III.

Adagio.

mp cantabile e con delicatezza — *dim.* — *p* — *più p* — *semplice*

A *cant.* — *mp*

con delicatezza — *dim.* — B — *p* *cantabile* — *cresc.* — *più* — *dim.* *p*

C — *pp* — *semplice*

D — *p* — *p* — *dim.* — *pp*

cantabile — *f marcato e energico* — *f* — *cresc.* — *più f*

E — *f* — *mf* — *f* — *tranquillo*

F — *ff* — *f cant.espr.* — *mf* — *f* — *p* — *più p* — *cresc.*

G — *mf* — *cresc.* — *più f* — *cresc.* — *ff*

H — *ff* — *f* — *dim.* — *p* *smorz.* — *più p*

I — *pp* — *p* — *poco marc.*

K — *mp cresc.* — *mf* — *dim.* — *ppp* — L — *pp mp*

simile — *più p* — *morendo e cal.* — *pp*

1 — *p*

C — *più p*

D *teneramente* — *più p* — *più p*

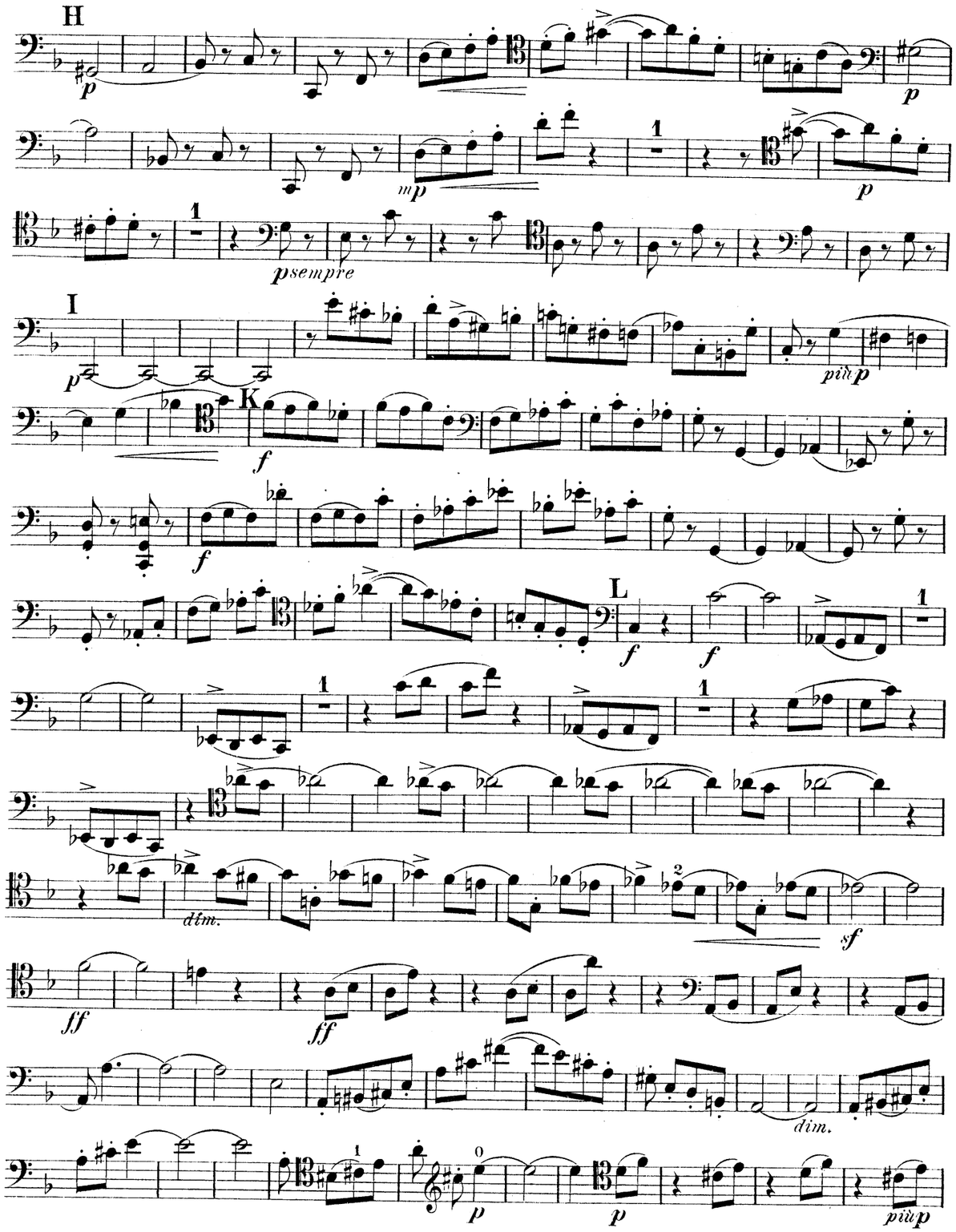
dim. — E — *pp* *pizz.* — *mf*

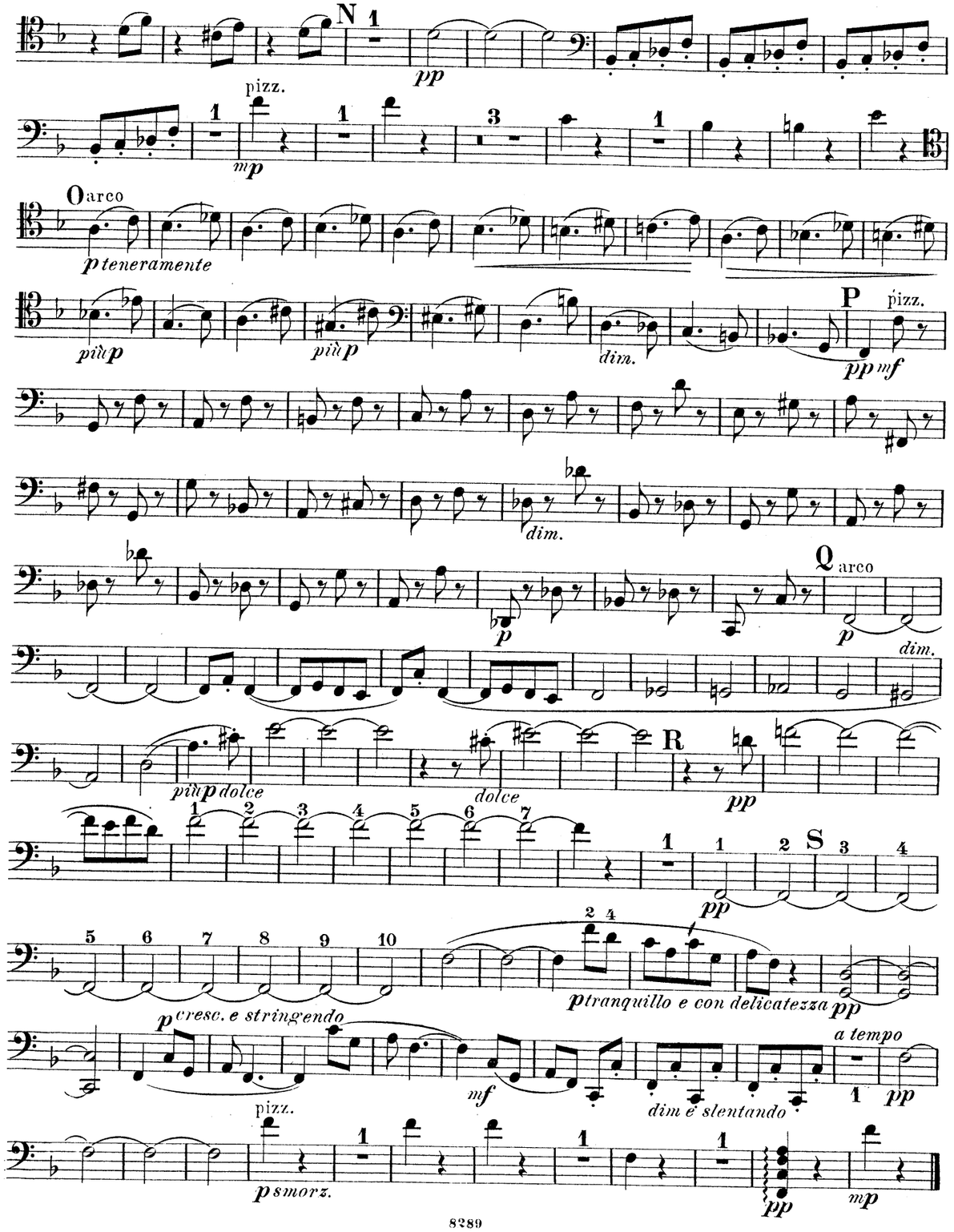
dim. — *p*

F *arco* — *poco marcato* — *p*

dim — *p*

G — *pp* — *pizz.* — *p* — 3 — *pizz.* — *p* — 3 — *arco* — *f* — 1 — *f* — 3


H
p
mp
p sempre
I
più p
K
f
L
dim.
sf
ff
dim.
p
più p


N
pp
pizz.
mp
O arco
p teneramente
più p
dim.
P
pizz.
pp mf
dim.
Q arco
p
dim.
più p dolce
dolce
R
pp
S
pp
p tranquillo e con delicatezza
pp
p cresc. e stringendo
mf
dim e slentando
a tempo
pp
pizz.
p smorz.
pp
mp

largamente

più f

più f

più f.

simile

p

p

P

meno f

p

più p

p

tranquillo

piu p

legato

dim.

calando

dim.

calando

calando

TRIO

(№2, D moll)

für

Pianoforte, Violine und Violoncell

componirt

von

HERMANN GRÄDENER.

OP. 25. Pr M 12.—

Eigenthum des Verlegers für alle Länder.
Eingetragen in das Vereins-Archiv.

LEIPZIG, FR. KISTNER.
(K.K. Oesterr. goldene Medaille.)
8289.

Lith. Anst. v. C. G. Röder, Leipzig.

TRIO.

I.

Allegro. Hermann Grädener Op. 25.

Violine.

Violoncell.

Pianoforte.

Allegro.

p

p

pp *p legato sempre*

dolce

dolce

pp

pp

dolce

pp dolciss.

f

f

f *legato*

tr

tr

mf cresc. f

mf cresc. f

cresc.

cresc.

più f

più f

più f

ff

ff ff f

A

cresc.

cresc.

poco f cresc ten.

poco f cresc ten. f

poco f cresc. f non legato

legato

B

legato

largamente

più f

più f

C

p semplice

dim.

dim.

più p

pp

pizz.

morendo

più p

pp

morendo

arco

pp

p

mp

N

pp

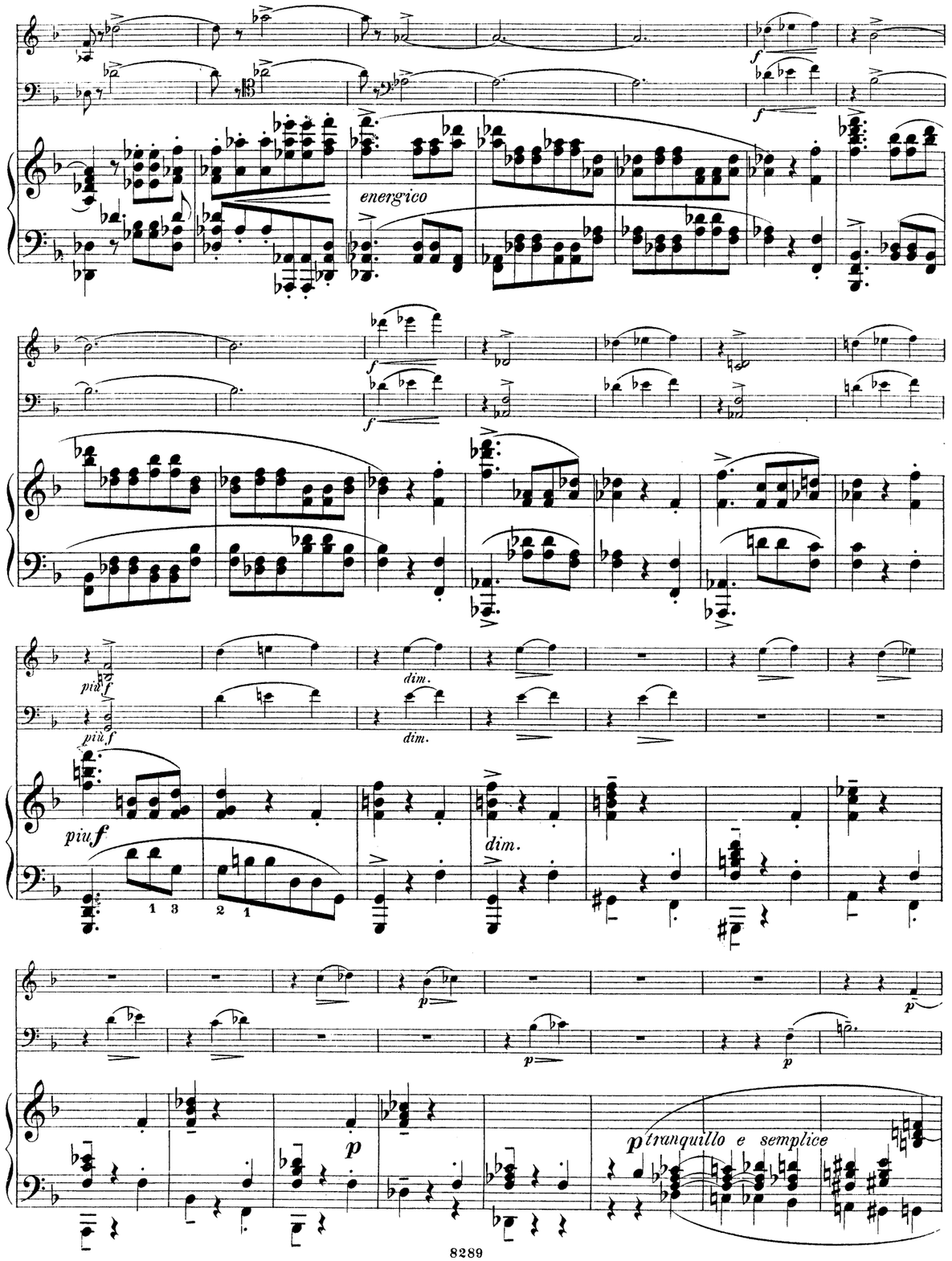
p

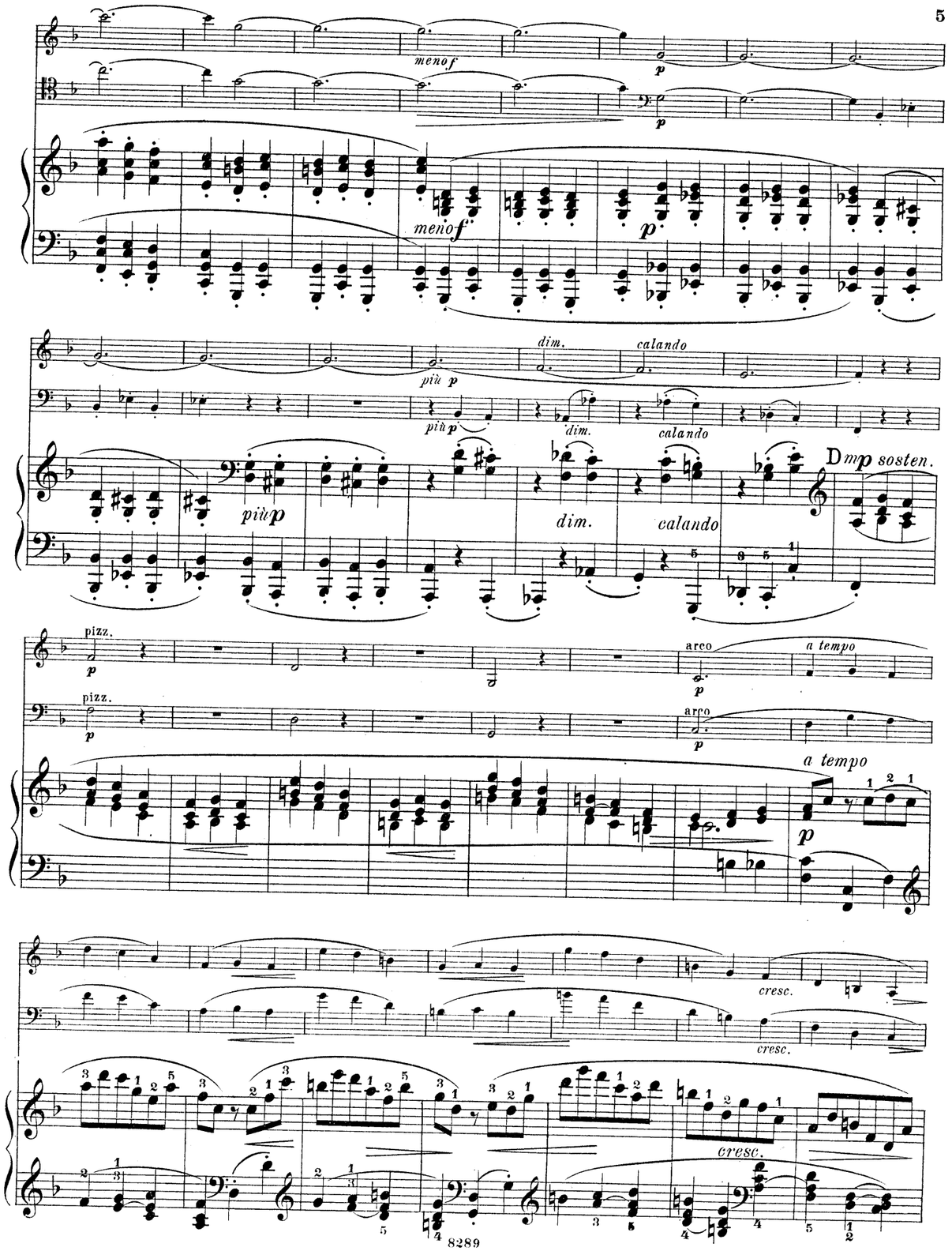
meno p

p

p

p tranquillo


energico
f
più f
dim.
p
p tranquillo e semplice


meno f
p
più p
dim.
calando
D mp sosten.
pizz.
arco
a tempo
cresc.

semplice e tranquillo cresc poco

poco cresc.

E

p legato e tranquillo

cresc.

cresc.

mp cantabile

cresc.

cresc.

F marc.

con anima

cresc.

poco cresc.

poco cresc.

cresc.

cresc.

cresc. poco

cresc.

più f

più f

energico

energico

M

cresc. poco

cresc. poco

arco

tep

arco

pp

p

poco cresc.

poco cresc.

cresc. poco

pp

pp

pp

L

pp leggiero

f

f

G

p

f

f

H

f

mf

marcato

f

mf

f

dolce

cresc.

p

cresc.

legato

p

f

f

più f

più f

I

più f

ff

ff

ff

ten.

p dolce

p dolce

ff *marcato*

p

1. 2.

p

p

1. 2.

p

dolce e tranquillo

p *dolce e tranquillo*

dolce e tranquillo

più p

più p

più p

pp

pp

pizz.

p

pizz.

p

K

pp

pp

dim.

dim.

dim.

f

f

ff

sf

ff

ff

M

pizz.

pizz.

Q

p sost. e espr.

arco

arco

a tempo

a tempo

cresc.

cresc.

tranquillo e semplice

cresc. poco

R *tranquillo*

p legato

cresc. poco

mp

cresc.

meno p espressivo

p

cresc.

mp cantabile

cresc.

cresc.

marc.

mp

cresc.

largam.

f

f

con anima

f

espress.

p

f

S

f

f

f

f

L

p sempre

p sempre

p

p sempre

J

più p

più p

più p

p

f

f

K

cresc.

f

f

mf

f

mf

p dolce

cresc.

f

p dolce

cresc.

f

p legato

cresc.

f

più f

cantabile

più f

più f

sul G

ff

ff

ff

marc.

dim.

dim.

dim.

tranquillo e dolce

p

tranquillo e dolce

mp

p tranquillo

arco

f

arco

f

f

f

mf

pdolce

p

mp

p

con delicatezza

H

p

mp

p

p

mp

p

mp

p

sf

p

dim.

dim.

più p

più p

dim.

più p

pp

pp

p

pp

pp

p

pp

T *tranquillo*

p

pp

tranquillo

p *tranquillo*

pp *legato*

dim.

dim.

pizz.

pizz.

pizz.

pizz.

pp

pp

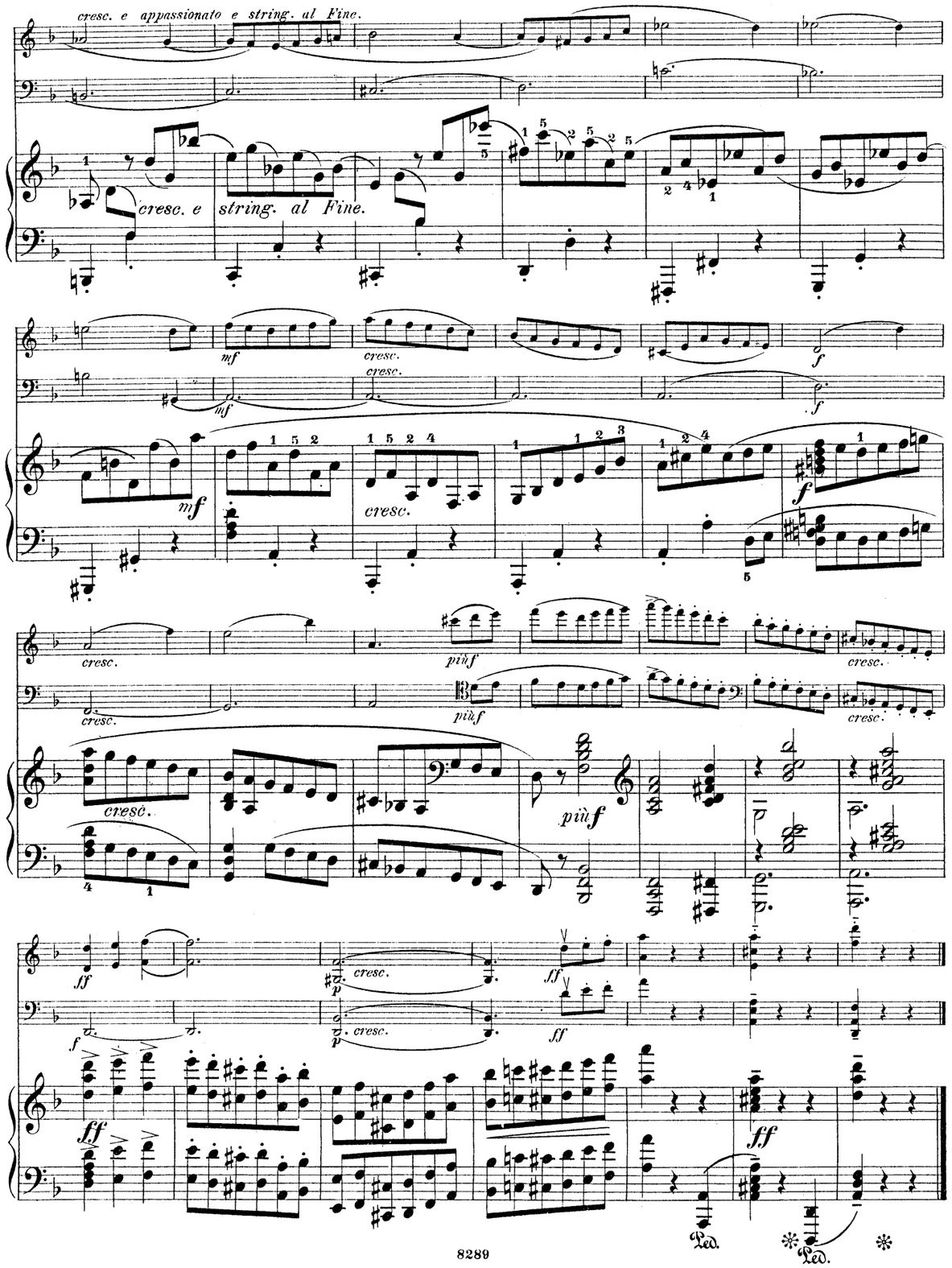
p

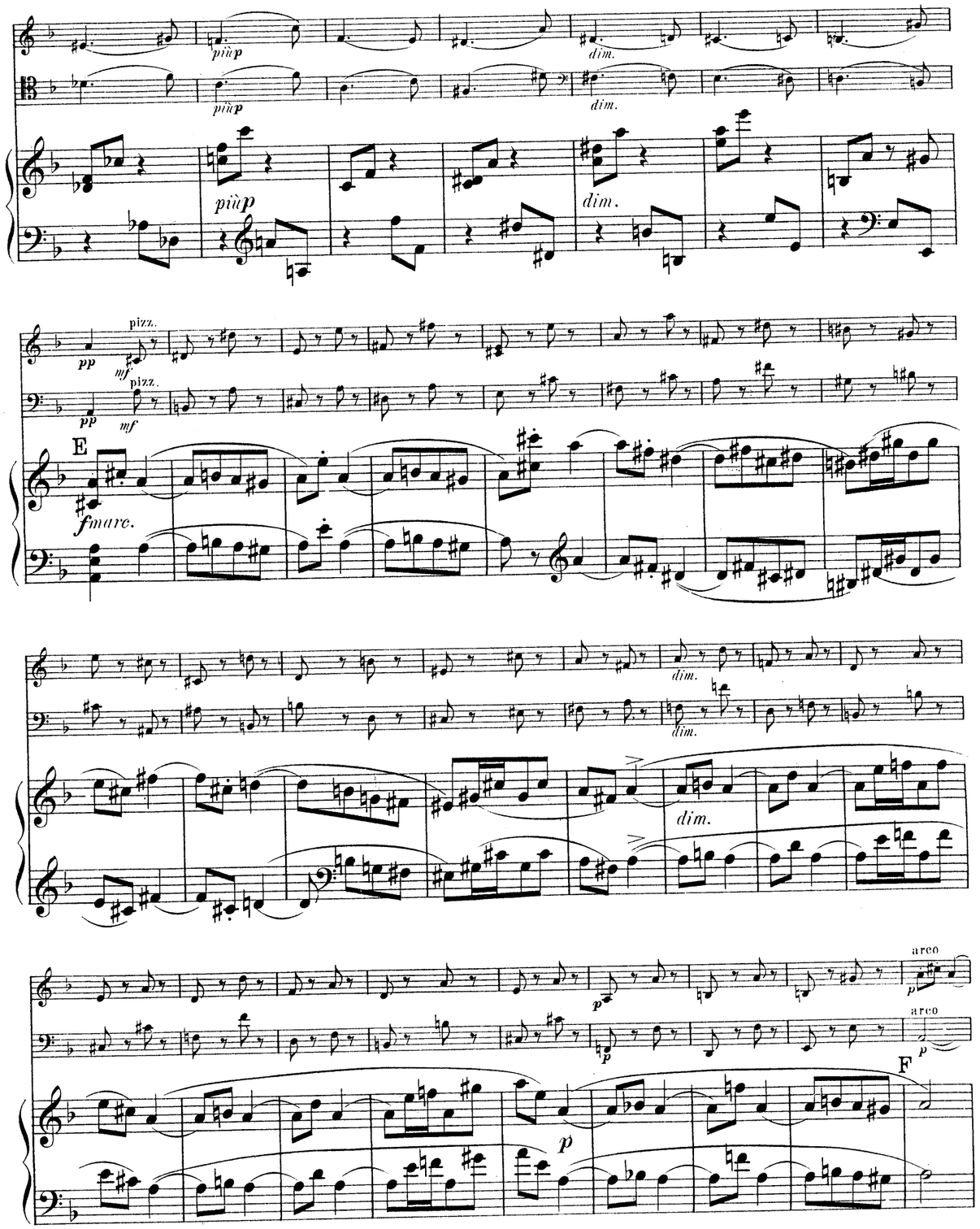
p

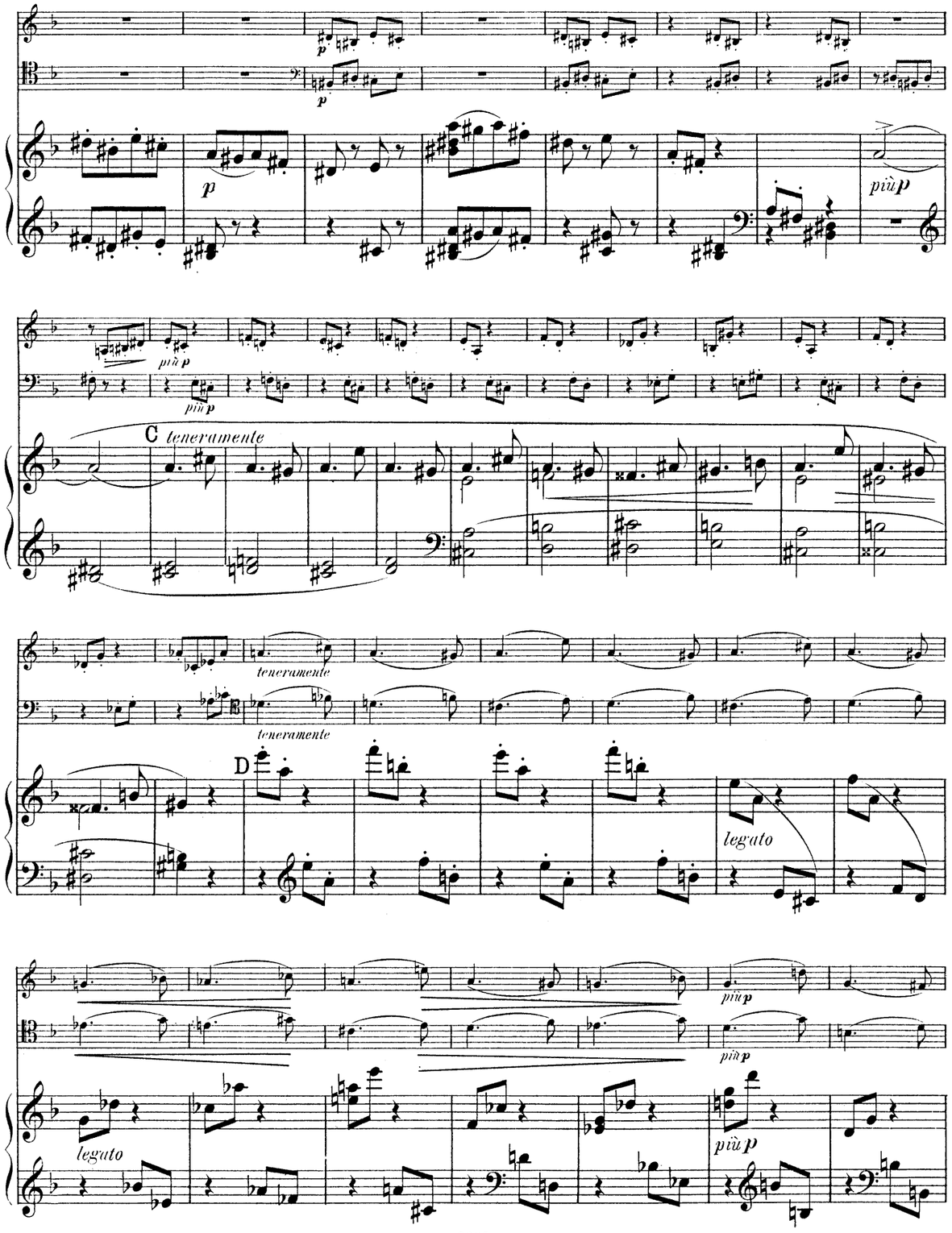
pp

G

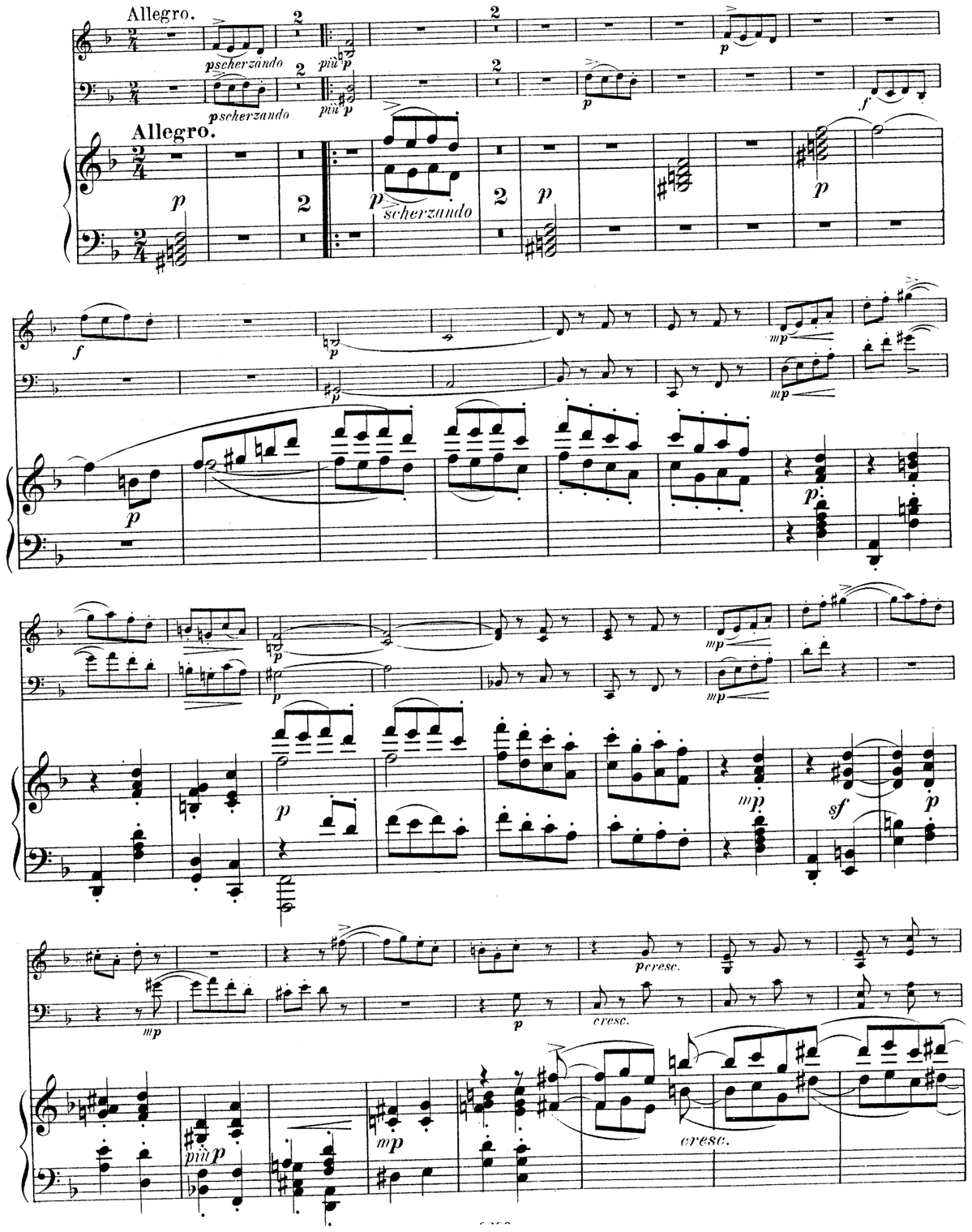
p


cresc. e appassionato e string. al Fine.
cresc. e string. al Fine.
mf
cresc.
f
più f
ff
p
Ped.


più p
dim.
pizz.
pp
mf
E
f marc.
arco
p
F


p
più p
C teneramente
teneramente
D
legato
più p
legato

II. Scherzo.


Allegro.
p scherzando
più p
Allegro.
p scherzando
p
f
mp
sf
p cresc.
cresc.
più p

mf dim.

mf dim.

p

mf

p legato

più p

più p

più p

pp

p dolce

p dolce

E

più p

sempre legato

pp

dim.

dim.

dim.

p

p

p

più p

più p

più p

più p

pp

pp

N

pp

pp leggiero

pizz.

pizz.

pizz.

pp dolce

teneramente

teneramente

arco

teneramente

m.g.

stacc sempre

più p

più p

leguto

più p

più p

dim.

dim.

dim.

pp

tranquillo e poco a poco a tempo

tranquillo e poco a poco a tempo

cresc.

tranquillo

C poco a poco cresc. e a tempo

legato

più f furioso

più f

più f

poco dim.

poco dim.

D

cresc.

cresc.

sf

f

ff

ff

f

mf

f

mf

più f

A

f

f

f

mf

cresc.

largamente

più f

dolce

dim.

B

f

più f

pizz.

pp

mf

pizz.

pp

mf

P

f

dim.

dim.

dim.

p

p

arco

p

arco

p

Q

p

dim.

dim.

più p dolce

più p

Ped.

dolce

dolce

pp

legato sempre

R

Ped. Ped.

sempre a tempo

tranquillo

S

pp

Ped.

IV. Finale.

Allegro con fuoco.

f mf simile

f mf simile

Allegro con fuoco.

f f

cresc. ff

sf f

sf f

mf

mf legato

mp cresc.

mp cresc.

K

mp cresc.

mf dim. p

mf dim. p

mf dim. p più

pp

poco marcato mp simile

pp

L

dolce

pp

pp

sul A

pp

più p morendo e cal.

pp

morendo e cal

pp

8

tranquillo e. con delicatezza

p

tranquillo e con delicatezza

pp

p cresc e string.

p cresc e string.

pp

tranquillo e con delicatezza

cresc. e string.

a tempo

mf dim. e slentando p

a tempo

mf dim. e slentando p

a tempo

pp

mf dim. e slentando a tempo

pizz.

più p smorz.

pizz.

mp

p smorz.

pp

mp

più p smorz.

sfp legg.

III.

Adagio.

mp cantabile e con delicatezza

mp cantabile e con delicatezza

Adagio.

p

dim. *p* *più p semplice*

dim. *p* *più p semplice*

dim. *pp* *mp cantabile*

mp

mp

A

p

con delicatezza

dim.

con delicatezza

dim.

p

cantabile

dim.

B

p

p *smorz.* *più p*

p *smorz.* *più p*

p *pp*

pp

pp

I

p

p

p

più f

più f

f

cresc.

ff

cresc.

ff

piu f

cresc.

sf

ff

ff

dim.

ff

f

dim.

H legato

ff

mf

cresc.

più

dim.

p

dim.

pp

pp

C

p

p

con delicatezza

D

p

cresc.

p

dim.

p

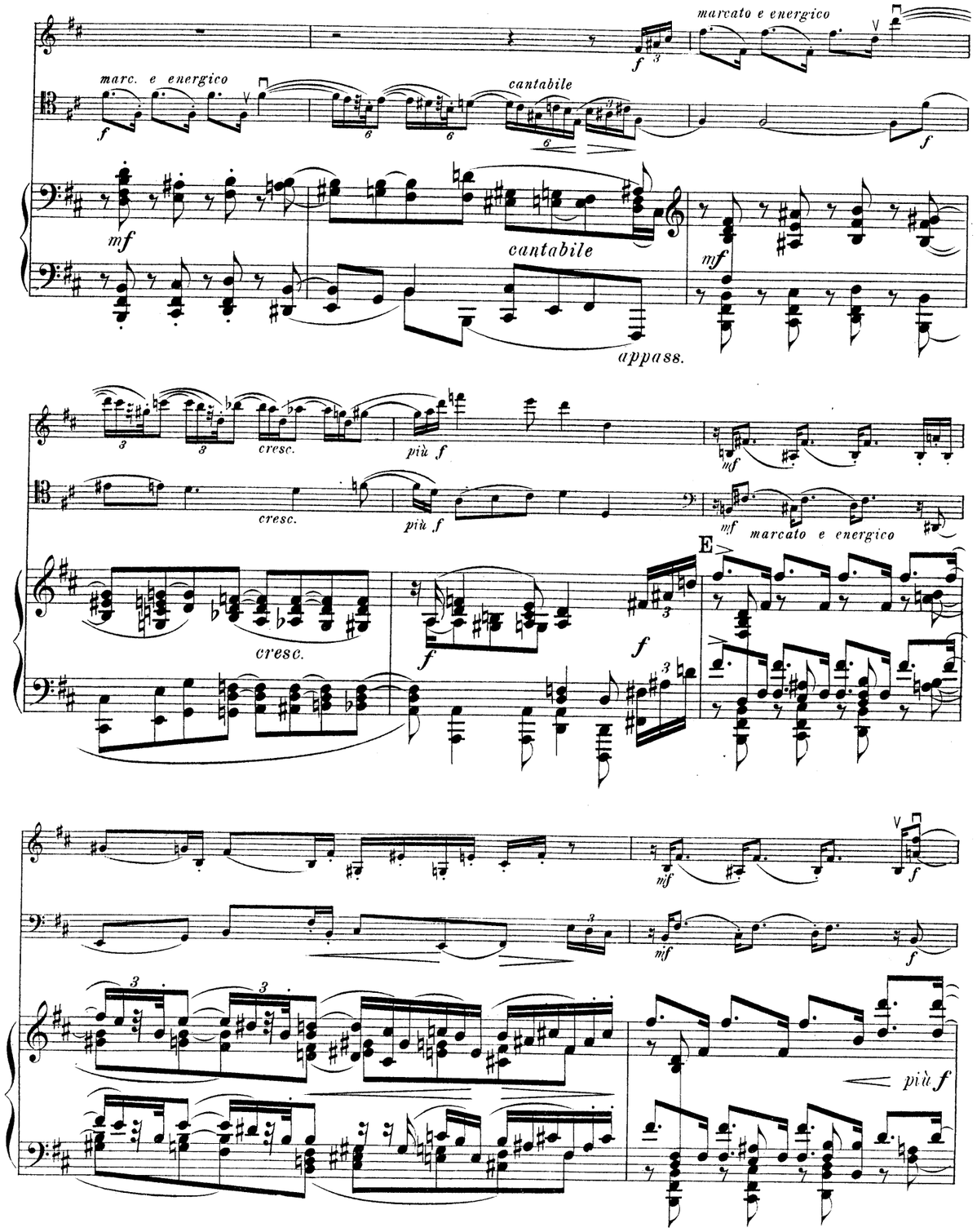
dim.

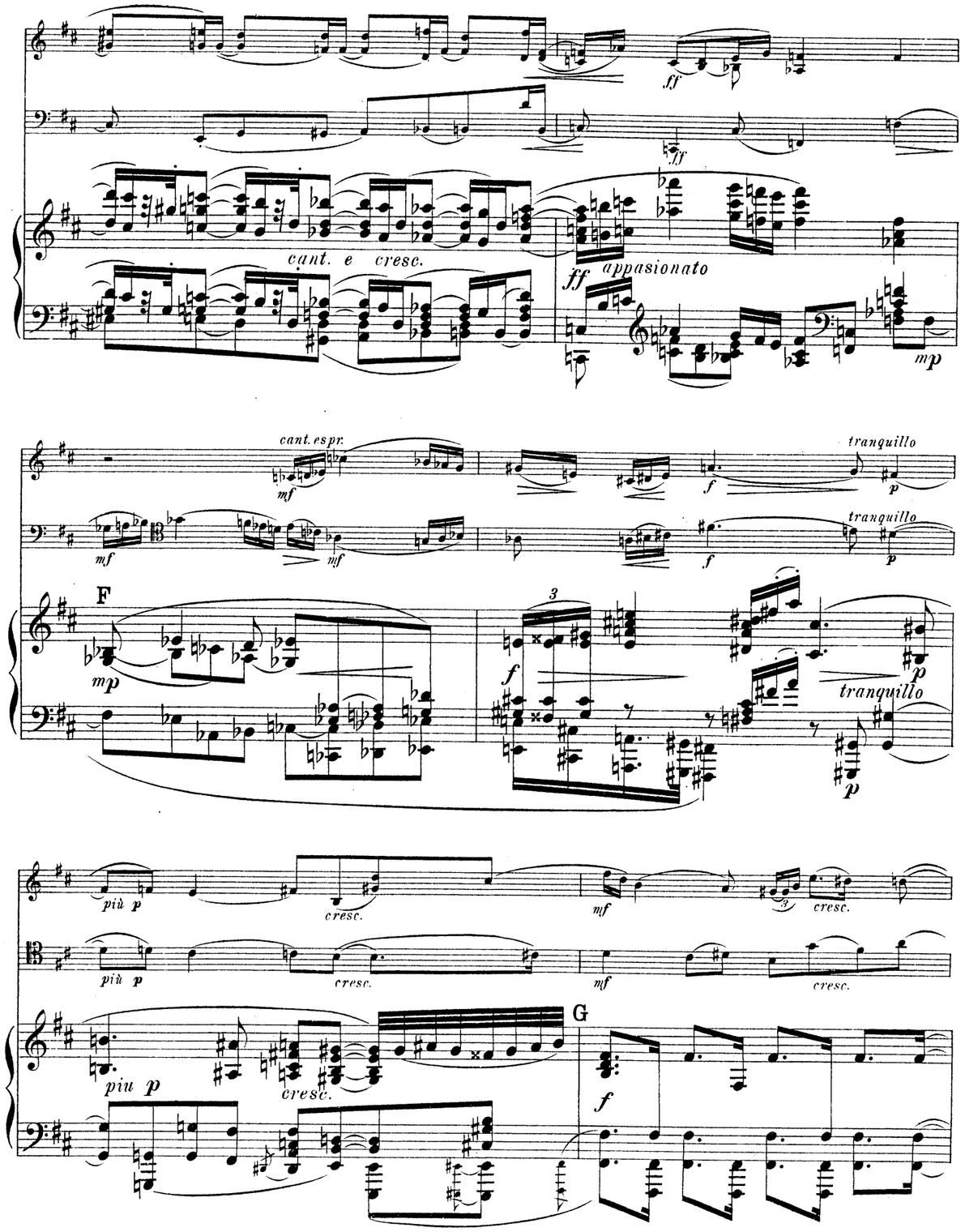
pp

p

dim.

pp


marcato e energico
marc. e energico
cantabile
cantabile
appass.
cresc.
più f
cresc.
più f
marcato e energico
E
cresc.
più f


cant. e cresc.
appasionato
cant. espr.
tranquillo
tranquillo
F
tranquillo
più p
cresc.
cresc.
più p
cresc.
cresc.
G

MERTON MUSIC

Merton Music is devoted to making neglected string chamber music accessible to players at prices which will positively encourage exploration. There are over 600 works in the catalogue from almost 200 composers, whose names you can search for in the border., All the works are out of copyright and most are out of print and unobtainable from any other source. All can be posted to you direct from the publisher, Theo Wyatt, in London at the following standard price per page of music, post-free; a fraction of the price of commercial publications:

U.K.	£0.10
U.S.A	$0.20
Germany	€0,20
Holland	€0,20
Australia	A$0.35
Sweden	SEK1.50

The music is supplied in parts ready for the music stand on 100gsm A3 paper in a 160gsm cover, For many of these works separate scores are available.

For a free 16pp. catalog containing an order form and full instructons on how to pay in your own currency contact one of the following:

Australia
Stephanie Hicks, 21 Bally Street, Kelvin Grove, Queensland 4059
Phone: (07) 3352 5576 Fax: (07) 3258 6444
e-mail: stephanie_hicks@freehills.com.au

Germany
Wolfgang Schreiber, Franz-Schubert-Str. 12/1 69168 Wiesloch
Phone: 06222/385117 Fax: 06222/385119 e-mail: wolfg@ngi.de

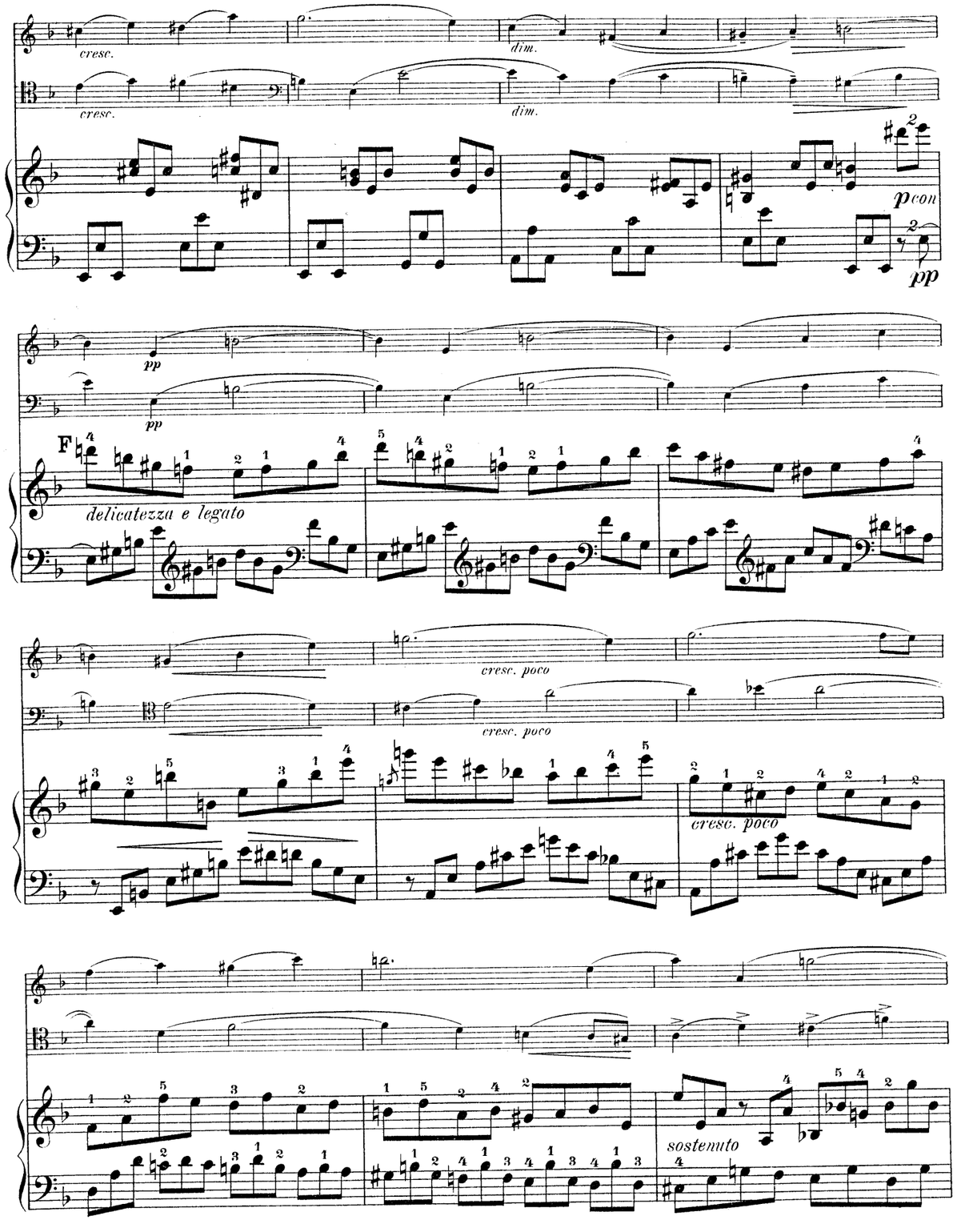
Holland
Caroline Bouwman, Hobbemastraat 6''', 1071 ZA Amsterdam Phone: 020 6737943
e-mail: caroline_willem@hotmail.com

Sweden
John Teague, Wivalliusgatan 15, 7tr. 11260 Stockholm Phone: 08-6188486
Fax: 08-6185407 e-mail: john.teague@telia.com

U.S.A.
Meriel Ennik, 811 Seaview Drive, El Cerrito CA 94530 Phone: 510 527 6620
e-mail: mertonusa@yahoo.com

U.K.
Theo Wyatt, 8 Wilton Grove, London SW19 3QX Phone/Fax: 020 8540 2708
e-mail: mertonmusic@argonet.co.uk

(Prices current 1.1.02)



cresc.

cresc.

espress.

largamente e affettuoso

più f

cresc.

ff

legato

legato

Più vivo.

ff

Più vivo.

ff con fuoco

Stich und Druck der Röder'schen Officin in Leipzig

Più animato.

Più animato.

U

più f

string.

più f

string.

brillante

più f

f

string.

f

f

mf

cresc.

dim.

mp

cresc.

dim.

mp

cresc.

m. d.

m. g.

mp

cresc.

più f

ff

f

più f

ff

f

mf cresc.

ff

f

mf

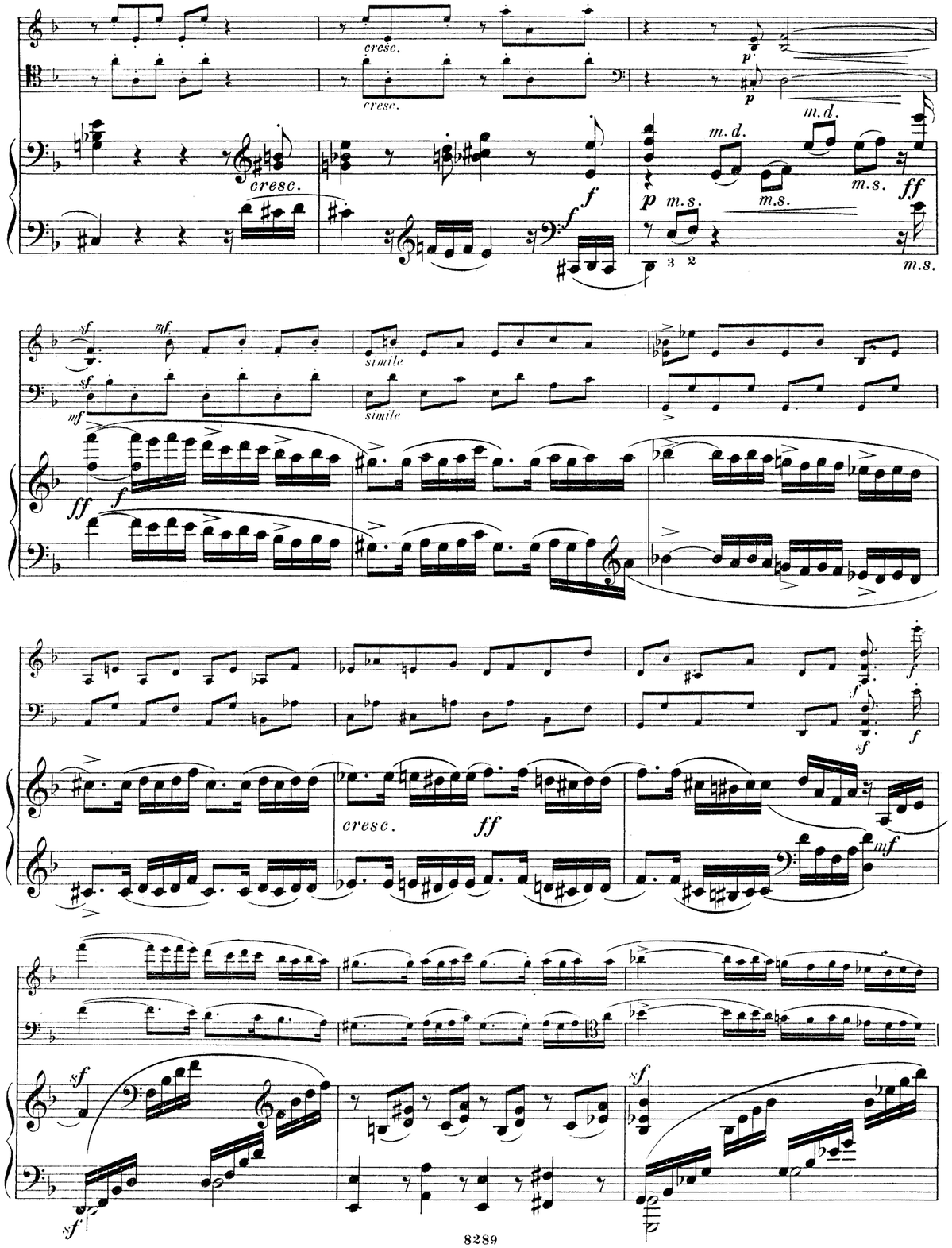
p

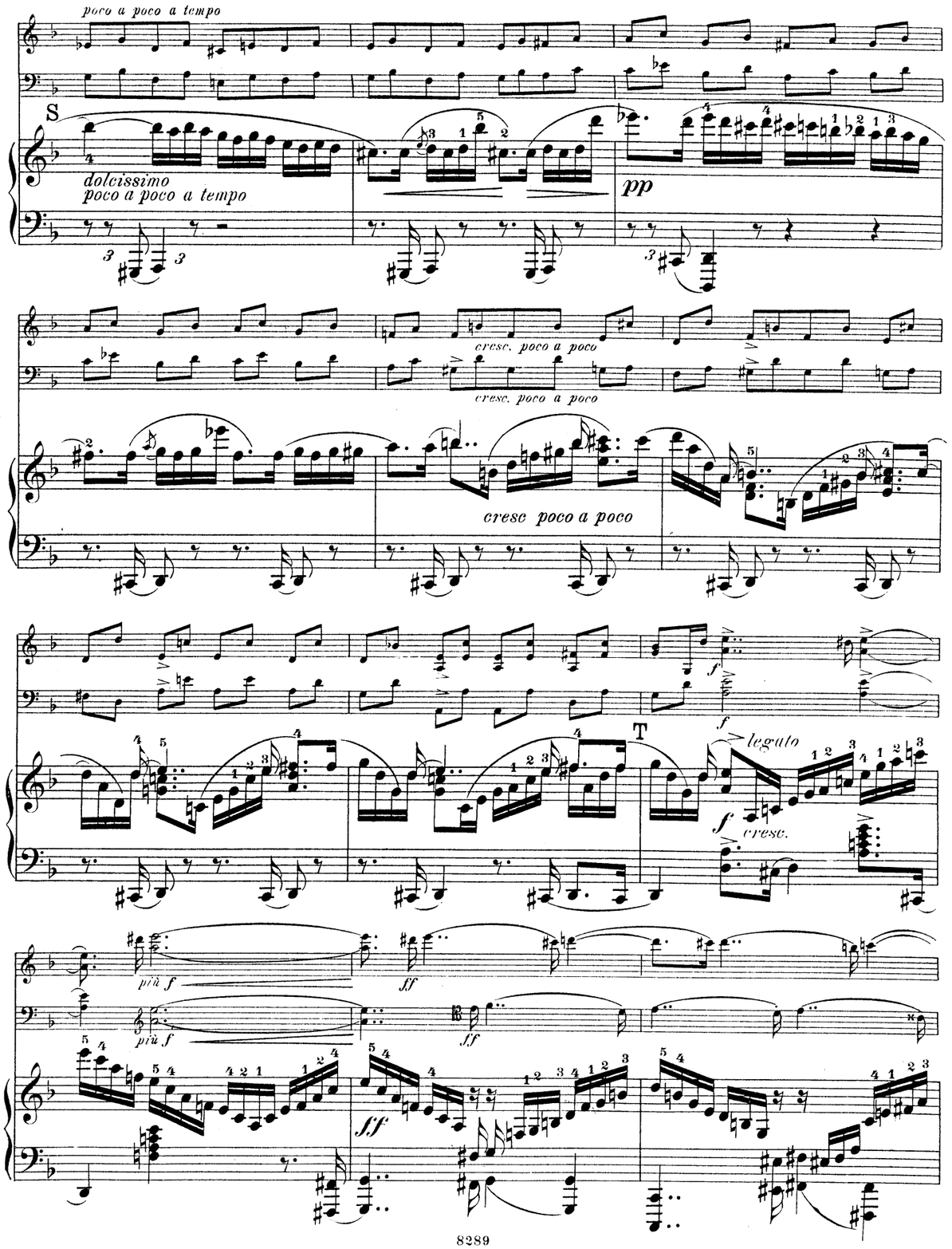
f

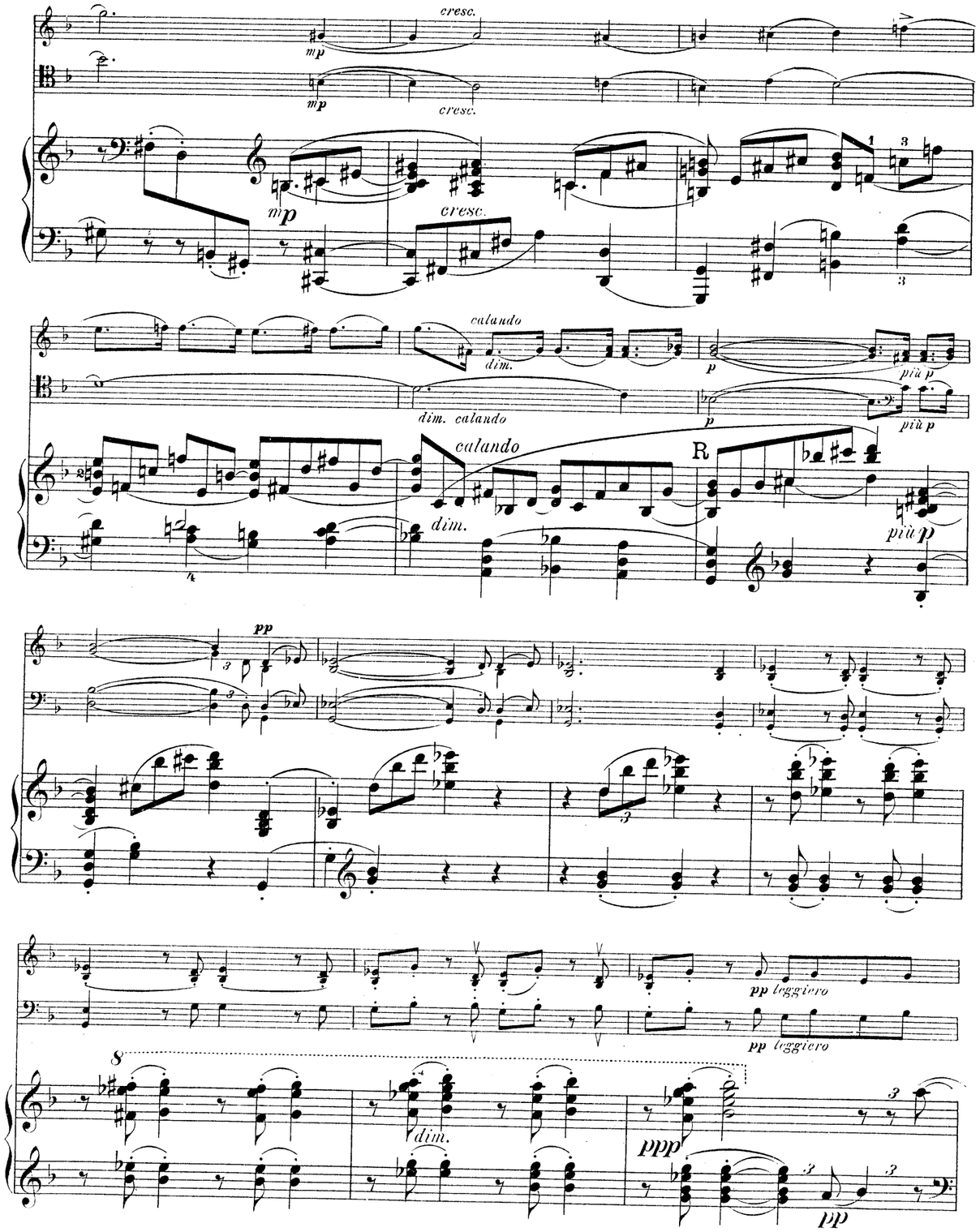
f

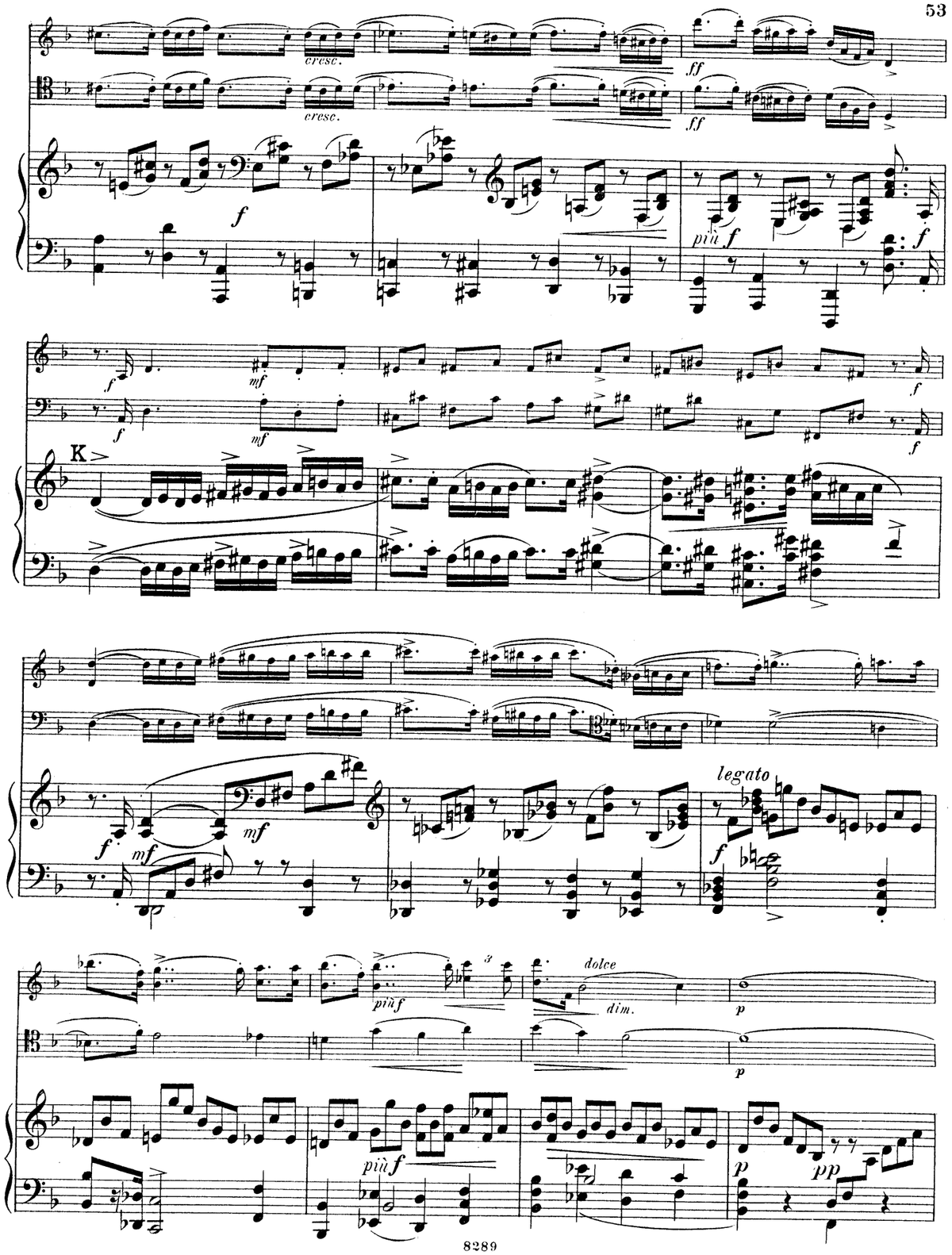
mf

più p


cresc.
cresc.
cresc.
m.d.
m.d.
m.s.
m.s.
m.s.
m.s.
simile
simile
cresc.


poco a poco a tempo
S
dolcissimo
poco a poco a tempo
cresc. poco a poco
cresc. poco a poco
cresc poco a poco
T
legato
cresc.
più f
più f


cresc.
mp
calando
dim.
dim. calando
p
più p
R
pp
pp leggiero
ppp
pp


cresc.
ff
f
più f
mf
K
legato
più f
dolce
dim.
p
pp

tranquillo e poco a poco a tempo

cresc.

p *pp*

pp poco a poco cresc. e a tempo

f

f

f

dim.

p *dim.*

legato

più f e furioso

dim.

mp *dim.*

p

dim.

p

dim.

P *largamente e affettuoso*

più f

mf

cresc.

ff

Ped.

f largamente

f largamente

Q *legato*

f *mf*

legato

dim.

dim.

mf cresc.

poco cresc.

poco cresc.

cresc.

cresc.

sostenuto

f largamente

f largamente

tr

f

più p

più p

dim.

dim.

più p

dim.

dolce

legato

legato

poco cresc.

poco cresc.

dim. poco a poco

pp legg.

pp poco cresc.

pp poco cresc.

pp f dim. poco a poco

p pp

p dolce

p dolce

staccatissimo

p senza Pedale

staccatissimo

cresc.

p pp cresc.

cresc.

cresc.

f

f

legato

N

f più f

meno f e dim.

meno f e dim.

dim.

dim.

pp

pp

legato sempre

legato

p con delicatezza

legatissimo

TRIO

(№2, D moll)

für

Pianoforte, Violine und Violoncell

componirt

von

HERMANN GRÄDENER.

OP. 25. Pr M 12.—

Eigenthum des Verlegers für alle Länder.
Eingetragen in das Vereins-Archiv.

LEIPZIG, FR. KISTNER.
(K.K. Oesterr. goldene Medaille.)
8289.

MERTON MUSIC
8 Wilton Grove, London SW19 3QX
Phone/Fax: 020 8540 2708
e-mail: mertonmusic@argonet.co.uk
No. 3742

TRIO

(№2, D moll)

für

Pianoforte, Violine und Violoncell

componirt

von

HERMANN GRÄDENER.

OP. 25. Pr M 12.—

Eigenthum des Verlegers für alle Länder.
Eingetragen in das Vereins-Archiv.

LEIPZIG, FR. KISTNER.
(K.K. Oesterr. goldene Medaille.)

8289.

Lith. Anst. v. C. Röder, Leipzig